



designer & ilustrador

Portfólio



Perfil

Elton Carlos Ribeiro de Almeida. Designer Gráfico e ilustrador. Graduado em Desenho Industrial com Habilitação em Programação Visual pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia e pós-graduado em Design de Comunicação Visual pela UNIFACS - Universidade Salvador.

Como designer gráfico e ilustrador, minhas atividades estão voltadas para a criação de identidades visuais, mídia impressa em geral

(cartazes, folders, informativos, revistas, etc.) e ilustrações para as mais diversas aplicações. Minha experiência envolve a atuação em empresas ou prestação de serviços de comunicação a perfis variados, nas áreas de educação, indústria, produção cultural e limpeza urbana, destacando-se UNIFACS – Universidade Salvador, Petrobras, Sebrae, Via Press Comunicação, Naturalle Tratamento de Resíduos, Grupo Mater, dentre outras.

design de comunicação visual



*design de
comunicação
visual*

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO apresentam:

Um espetáculo de
DANIEL ARCADES e THIAGO ROMERO

NAU

Direção musical:
FILIPE MIMOSO

Direção de movimento e coreografia:
EDEISE GOMES

Direção de produção:
PAULA HAZIN

Ingressos: **SYMPLA**  **nauprojeto**



Ilustração: Senegambia

Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirineu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.

APOIO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO





Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.



Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirineu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.



Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirineu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.



Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirineu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO
apresentam: **NAU**

LAB DE COMBUSTÃO: CORPOS CÊNICOS REAGENTES

com ANA PAULA BOUZAS

Oficinas disponíveis
em 28 e 29.10

Masterclass AO VIVO:
30.10, 19h

inscreva-se até
27.10 em
projetonau.art.br



FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO
apresentam: **NAU**

O PERSONAGEM CÔMICO

com LUÍS MIRANDA

Oficinas disponíveis
em 21 e 22.10

Masterclass AO VIVO:
23.10, 19h

inscreva-se até
20.10 em
projetonau.art.br



FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO
apresentam: **NAU**

MASTERCLASS DE DIREÇÃO

com LUIZ CARLOS VASCONCELOS

16.10, 19h

inscreva-se até
14.10 em
projetonau.art.br



Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirineu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.

NOITES NAVEGANTES LIVE

O MITO FUNDADOR BRASILEIRO

com SONIA GUAJAJARA e CABOCCO DE COBRE

21.11 | 19h

assista em [youtube.com/nauprojeto](https://www.youtube.com/nauprojeto)

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO apresentam: **NAU**

APÓIO: GOV. BAHIA, PREFEITURA DE SALVADOR
PRODUÇÃO: VIA PRESS
REALIZAÇÃO: FGM, SALVADOR

SALA DE IDEIAS
2ª Edição

Disponível em [projetonau.art.br](https://www.projetonau.art.br)

MAQUINÁRIO DO ESPETÁCULO

Como fazer cenário, figurino e adereços num processo de pandemia?

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO apresentam: **NAU**

APÓIO: GOV. BAHIA, PREFEITURA DE SALVADOR
PRODUÇÃO: VIA PRESS
REALIZAÇÃO: FGM, SALVADOR

ALTA COSTURA E FIGURINO

com FAUSE HATEN

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Oficinas disponíveis em 10 e 12.11
Masterclass AO VIVO: 13.11, 19h

inscreva-se até **10.11** em [projetonau.art.br](https://www.projetonau.art.br)

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO apresentam: **NAU**

PRODUÇÃO: VIA PRESS
REALIZAÇÃO: FGM, SALVADOR

DRAMATURGIA

com ELÍSIO LOPES Jr

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Oficinas disponíveis em 24 e 26.11
Masterclass AO VIVO: 27.11, 19h

inscreva-se até **24.11** em [projetonau.art.br](https://www.projetonau.art.br)

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO apresentam: **NAU**

PRODUÇÃO: VIA PRESS
REALIZAÇÃO: FGM, SALVADOR

Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirneu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO
apresentam: **NAU**

FALTAM 3 DIAS
para a estreia
de NAU.
Embarque
conosco.



APOIO:  FUND. GREGÓRIO DE MATTOS

PRODUÇÃO:  Paula Hazin

REALIZAÇÃO:  VIA  FÁBRICAS MUSICAIS ANO II  FGM Fundação Gregório de Mattos  SALVADOR PREFEITURA PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

FÁBRICA DE MUSICAIS - ANO II
e VIA PRESS COMUNICAÇÃO
apresentam: **NAU**

EM 2 DIAS
estreia NAU.
Esperamos
você em nossa
embarcação!



APOIO:  FUND. GREGÓRIO DE MATTOS

PRODUÇÃO:  Paula Hazin

REALIZAÇÃO:  VIA  FÁBRICAS MUSICAIS ANO II  FGM Fundação Gregório de Mattos  SALVADOR PREFEITURA PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirneu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.



Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

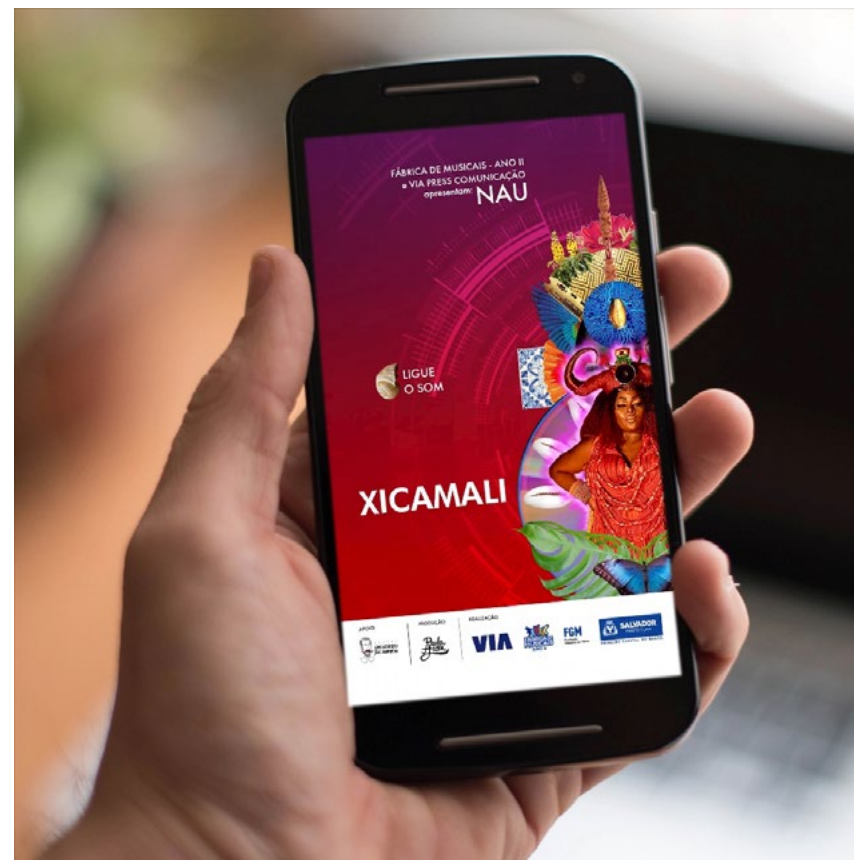
Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirneu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.



simulação de aplicação | mock-up: freepik.com



Projeto NAU (2020 - 2022)

Direção de arte, colagens digitais e design de peças de comunicação, desenvolvidas junto à Via Press Comunicação, do projeto Nau, musical exibido on-line.

Direção: Daniel Arcades e Thiago Romero. Direção musical: Filipe Mimoso. Coreografia: Edeise Gomes. Direção de produção: Paula Hazin.

Fotos: Cirlla Machado e Welton Cirneu. Figurinos: Thiago Romero.

Arte-símbolo do projeto: Senegambia

Nau é um projeto contemplado no edital Fábrica de Musicais – Ano II, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador.



Festival MOVE - Música em Movimento (2021)

Identidade visual e cards para social media de divulgação que desenvolvi, junto à Via Press Comunicação, para o Festival Música em Movimento – MOVE. Nesta nova edição, o evento mudou de nome e se tornou totalmente on-line, adequando-se às restrições necessárias para o combate da pandemia de Covid-19. O projeto foi realizado com

apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Festival MOVE - Música em Movimento (2021)

Identidade visual e cards para social media de divulgação que desenvolvi, junto à Via Press Comunicação, para o Festival Música em Movimento – MOVE. Nesta nova edição, o evento mudou de nome e se tornou totalmente on-line, adequando-se às restrições necessárias para o combate da pandemia de Covid-19. O projeto foi realizado com

apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

como **FUNvaiNAR CIO**

Foram escolhidos **curadores**, nomes importantes da música:

- Luciano Matos
- Manuela Rodrigues
- Rowney Scott

Os curadores escolheram **10 nomes** do cenário da música baiana para fazer parte do festival

Os selecionados farão parte da **gravação de shows**, que serão exibidos pelo nosso **YouTube**

Este ano, devido à pandemia, não poderemos fazer a cerimônia de premiação. Portanto, não teremos o prêmio e sim, o **festival**, com shows e oficinas gratuitas, exibidas virtualmente no nosso YouTube

como vai **FUNCIONAR**

Os **curadores** são:

- Luciano Matos
- Manuela Rodrigues
- Rowney Scott

10 nomes da nova cena da música baiana foram selecionados pelos curadores para se apresentarem no festival

O festival vai contar com **três dias de shows online** no **YouTube** bit.ly/festivalmove

Neste ano o festival acontece em formato **on-line** com shows, oficinas gratuitas e um encontro que reúne nomes importantes da música, entre artistas, produtores e críticos especializados. Tudo no YouTube. bit.ly/festivalmove

Festival MOVE - Música em Movimento (2021)

Identidade visual e cards para social media de divulgação que desenvolvi, junto à Via Press Comunicação, para o Festival Música em Movimento – MOVE. Nesta nova edição, o evento mudou de nome e se tornou totalmente on-line, adequando-se às restrições necessárias para o combate da pandemia de Covid-19. O projeto foi realizado com

apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Festival MOVE - Música em Movimento (2021)

Identidade visual e cards para social media de divulgação que desenvolvi, junto à Via Press Comunicação, para o Festival Música em Movimento – MOVE. Nesta nova edição, o evento mudou de nome e se tornou totalmente on-line, adequando-se às restrições necessárias para o combate da pandemia de Covid-19. O projeto foi realizado com

apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



MOVE

FESTIVAL MÚSICA EM MOVIMENTO

PROGRAMA ALDIR BLANC BAHIA

É HOJE

OFICINA PRODUÇÃO MUSICAL

24.08 | 15h

ALÊ SIQUEIRA

bit.ly/festivalmove

APOIO FINANCEIRO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA **fu- ced**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL



MOVE

FESTIVAL MÚSICA EM MOVIMENTO

PROGRAMA ALDIR BLANC BAHIA

+1.300

VISUALIZAÇÕES

Valeu, galera!

APOIO FINANCEIRO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA **fu- ced**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

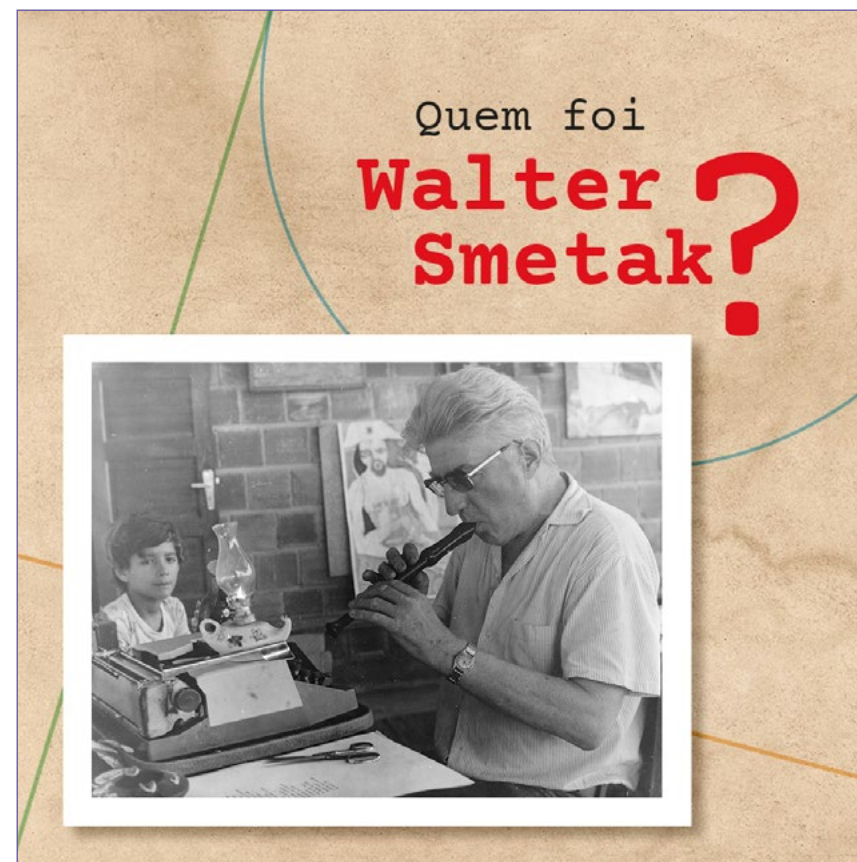
MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Festival MOVE - Música em Movimento (2021)

Identidade visual e cards para social media de divulgação que desenvolvi, junto à Via Press Comunicação, para o Festival Música em Movimento – MOVE. Nesta nova edição, o evento mudou de nome e se tornou totalmente on-line, adequando-se às restrições necessárias para o combate da pandemia de Covid-19. O projeto foi realizado com

apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Poética de Smetak (2021)

Identidade visual e peças gráficas e digitais para o projeto Poética de Smetak, realizado pela Somos Comunicação e a Via Press Comunicação, com apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Poética de Smetak (2021)

Identidade visual e peças gráficas e digitais para o projeto Poética de Smetak, realizado pela Somos Comunicação e a Via Press Comunicação, com apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

Poética de

**S T A
M E T K**



30.04 **LIVE DE**
19h **LANÇAMENTO**

 [tinyurl.com/
livepoeticasmetak](https://tinyurl.com/livepoeticasmetak)

APOIO FINANCEIRO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA **fun-ceb** GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO



Poética de

**S T A
M E T K**



SORTEIO



APOIO FINANCEIRO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA **fun-ceb** GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO



Poética de Smetak (2021)

Identidade visual e peças gráficas e digitais para o projeto Poética de Smetak, realizado pela Somos Comunicação e a Via Press Comunicação, com apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Poética de Smetak (2021)

Identidade visual e peças gráficas e digitais para o projeto Poética de Smetak, realizado pela Somos Comunicação e a Via Press Comunicação, com apoio financeiro do Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



Zebulon Fyah & Red Meditation

Identidade visual para a banda musical e peças de comunicação para show comemorativo de retorno do grupo, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



ZEBULON FYAH
&
RED MEDITATION

LIVE

ON-LINE | **01.07** | 19h
YouTube

 **SURFOREGGAE**

Maior canal especializado em reggae da América Latina



AQUECIMENTO PARA A LIVE

ASSISTA ÀS ENTREVISTAS
DIA 01.07 (QUINTA):

12h | **Multicultura** Educadora 107.5 FM

12h15 | **TVE Revista** TVE (Canal 10)

22h | **Soterópolis** TVE (Canal 10)



Zebulon Fyah & Red Meditation

Identidade visual para a banda musical e peças de comunicação para show comemorativo de retorno do grupo, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



Zebulon Fyah & Red Meditation

Identidade visual para a banda musical e peças de comunicação para show comemorativo de retorno do grupo, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).

QUIZ
PRO
MO
CIO
NAL

NATIVUS
TABACARIA & HEADSHOP

Concorra a kits com
isqueiro, piteira, seda,
dichavador e outros itens.

PARTICIPE!
Informações na legenda.

ZEBULON FYAH
&
RED MEDITATION

gato dourado produções e eventos
MUSIC COLLEGE
SURFORGGAS
NATIVUS TABACARIA & HEADSHOP
X6

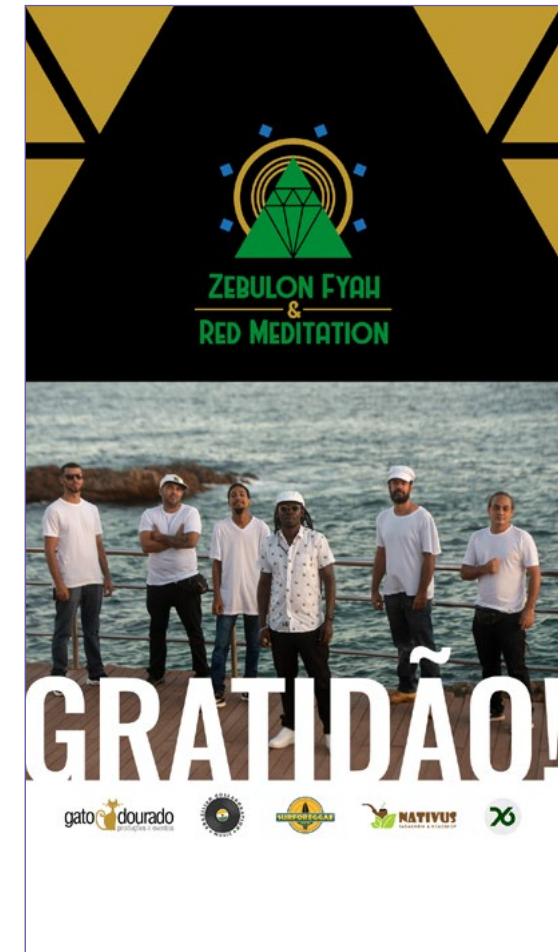
ZEBULON FYAH
&
RED MEDITATION

GRATIDÃO!

gato dourado produções e eventos
MUSIC COLLEGE
SURFORGGAS
NATIVUS TABACARIA & HEADSHOP
X6

Zebulon Fyah & Red Meditation

Identidade visual para a banda musical e peças de comunicação para show comemorativo de retorno do grupo, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



Zebulon Fyah & Red Meditation

Identidade visual para a banda musical e peças de comunicação para show comemorativo de retorno do grupo, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).

DJA LUZ



Dja Luz (2022)

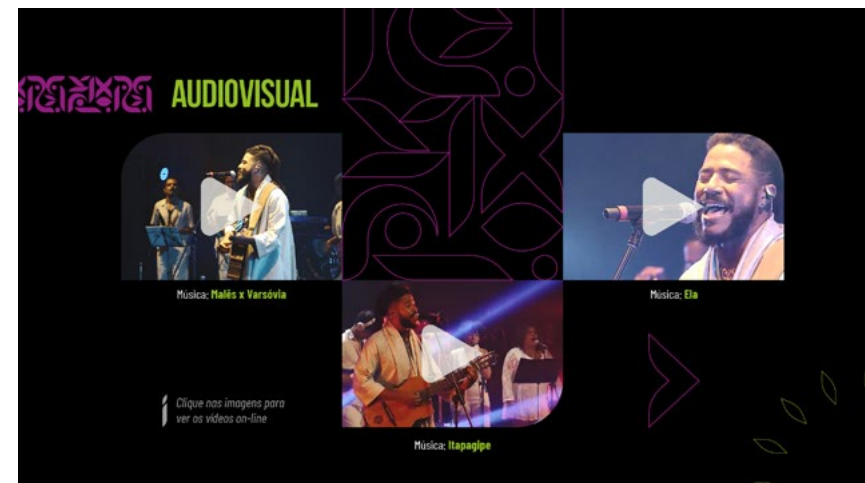
Identidade visual para o cantor e peças de comunicação para show e evento produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



Ícones destaques do Instagram

Dja Luz (2022)

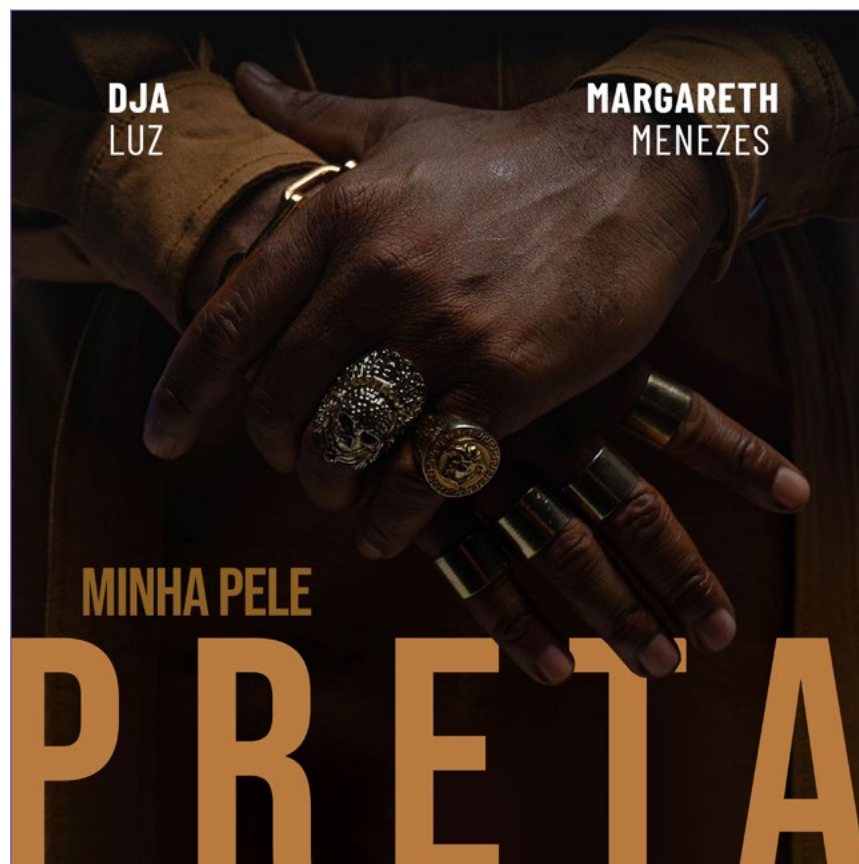
Identidade visual para o cantor e peças de comunicação para show e evento produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



Páginas do miniportfólio digital

Dja Luz (2022)

Identidade visual para o cantor e peças de comunicação para show e evento produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



Dja Luz (2022)

Identidade visual para o cantor e peças de comunicação para show e evento produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).



DJA LUZ
MINHA PELE PRETA

28/09 | 20h Sala do Coro do Teatro Castro Alves

REALIZAÇÃO:  gato dourado produções e eventos


APOIO FINANCEIRO:  SALA DO CORO TEATRO CASTRO ALVES  FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA  funceb  Estado da Bahia |  SECRETARIA DE CULTURA

Dja Luz (2022)

Identidade visual para o cantor e peças de comunicação para show e evento produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos (fotos originais: divulgação).

**SABOR,
SAÚDE
E ENERGIA
PRA CURTIR A
NATUREZA.**



 valefermentar



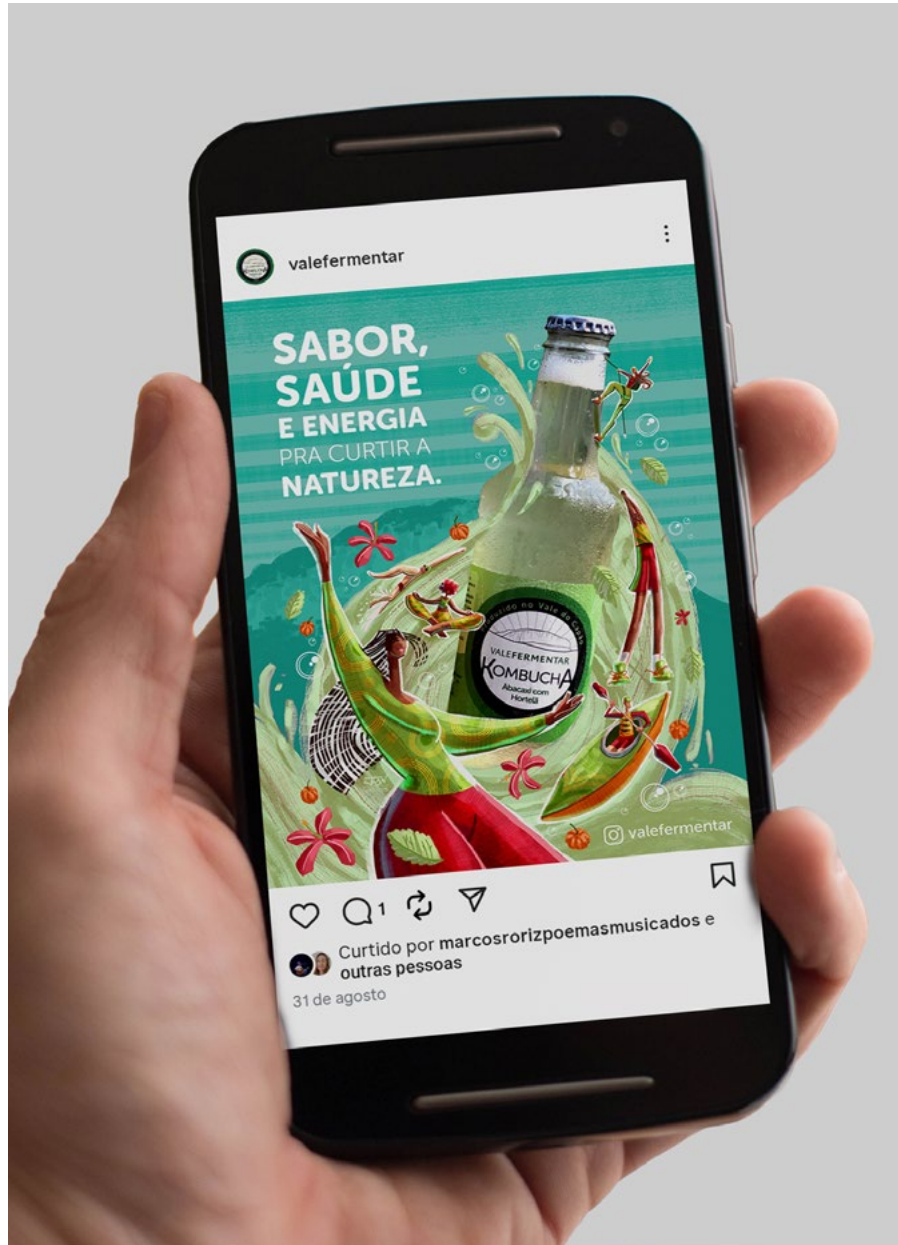
Vale fermentar

Design de rótulos, ilustração e peças de comunicação para bebida artesanal (kombucha) produzida por pequena empreendedora do Vale do Capão (Bahia).



Vale fermentar

Design de rótulos, ilustração e peças de comunicação para bebida artesanal (kombucha) produzida por pequena empreendedora do Vale do Capão (Bahia).



Simulações de aplicação



Vale fermentar

Design de rótulos, ilustração e peças de comunicação para bebida artesanal (kombucha) produzida por pequena empreendedora do Vale do Capão (Bahia).



Código de conduta do Grupo Mater

Projeto gráfico, ilustrações e diagramação do Código de Conduta do Grupo Mater – formado pelas empresas CBS – Construtora Baiana de Saneamento, Escave Bahia, Geo Bahia e Limp City – para distribuição em meio impresso e digital.



Código de conduta do Grupo Mater

Projeto gráfico, ilustrações e diagramação do Código de Conduta do Grupo Mater – formado pelas empresas CBS – Construtora Baiana de Saneamento, Escave Bahia, Geo Bahia e Limp City – para distribuição em meio impresso e digital.



Direitos e benefícios



Uso do fardamento e crachá



Calendário e escala de trabalho



Assiduidade e registro de ponto



Drogas e álcool



Violência local de trabalho



Ordem e limpeza



E-mail, internet e sistemas



Arquivos e documentos



Comunicação e divulgação das infos.



Conduta nos negócios



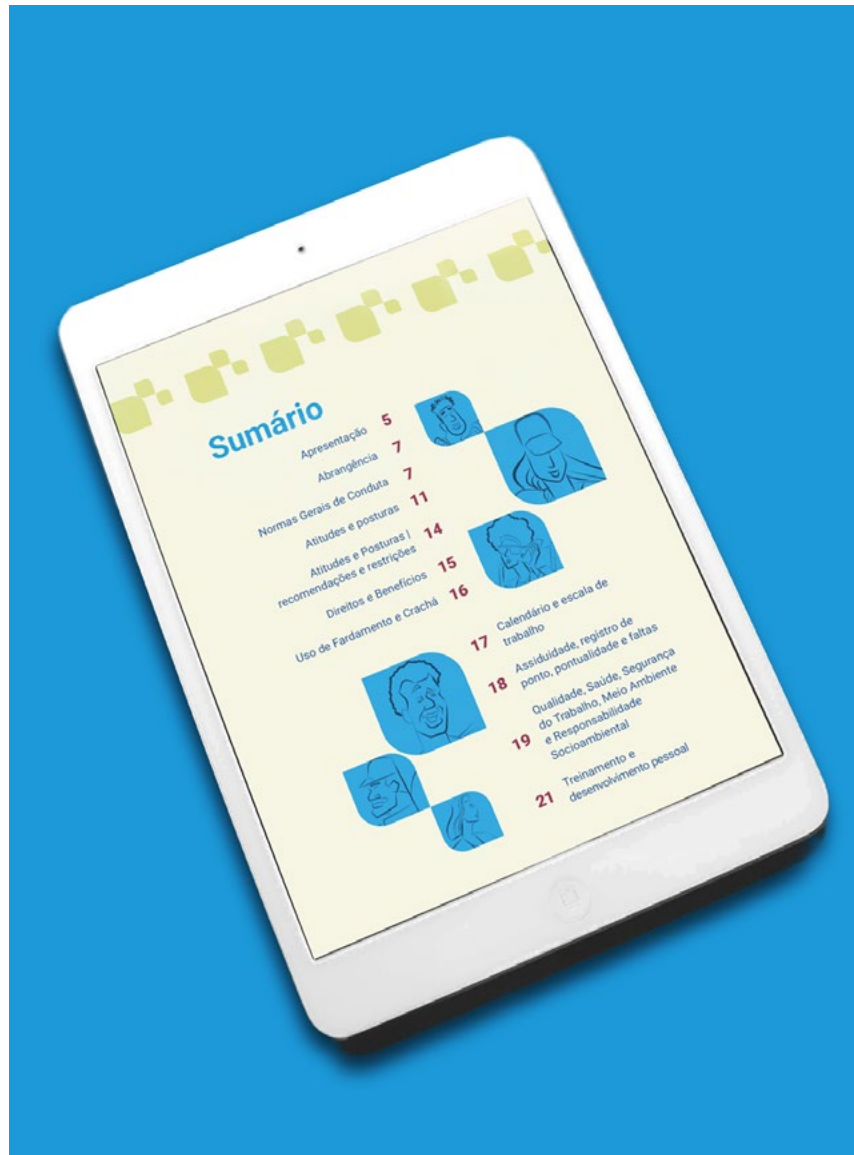
Confidencialidade das informações



Medidas disciplinares

Código de conduta do Grupo Mater

Projeto gráfico, ilustrações e diagramação do Código de Conduta do Grupo Mater – formado pelas empresas CBS – Construtora Baiana de Saneamento, Escave Bahia, Geo Bahia e Limp City – para distribuição em meio impresso e digital.



Simulações de aplicação



Código de conduta do Grupo Mater

Projeto gráfico, ilustrações e diagramação do Código de Conduta do Grupo Mater – formado pelas empresas CBS – Construtora Baiana de Saneamento, Escave Bahia, Geo Bahia e Limp City – para distribuição em meio impresso e digital.



Simulações de aplicação



Código de conduta do Grupo Mater

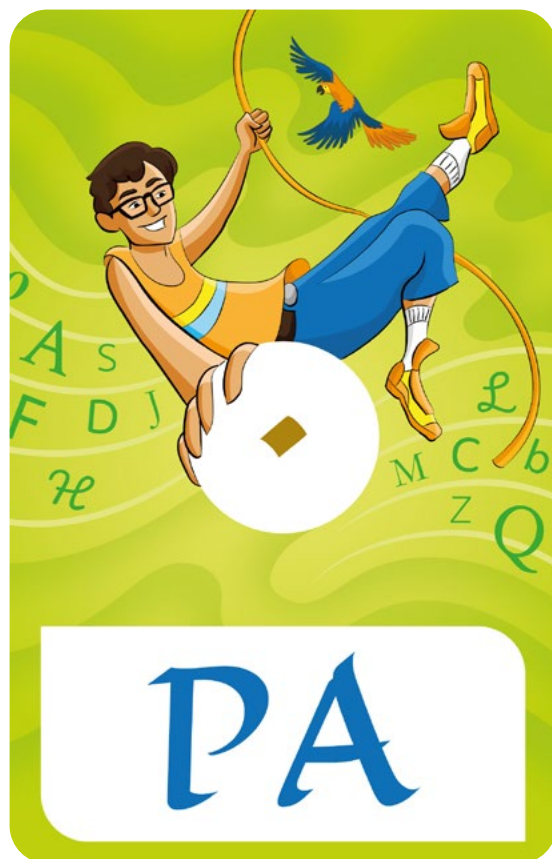
Projeto gráfico, ilustrações e diagramação do Código de Conduta do Grupo Mater – formado pelas empresas CBS – Construtora Baiana de Saneamento, Escave Bahia, Geo Bahia e Limp City – para distribuição em meio impresso e digital.



Kalimat

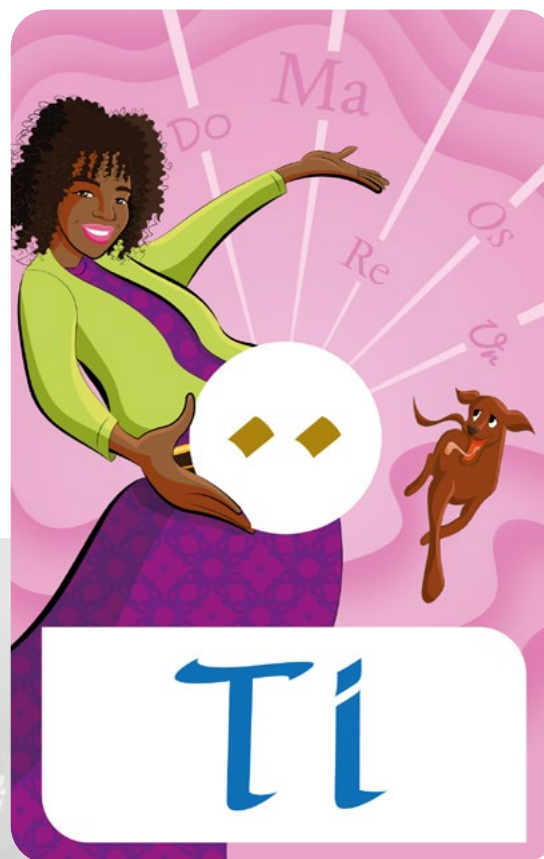
Jogo Kalimat

Identidade visual, ilustrações e design gráfico do jogo de estreia da Librah Jogos Divertidos – Kalimat. – jogo de mesa baseado na mecânica de formar palavras da língua portuguesa, combinando cartas que representam letras, digramas e trigramas do nosso idioma.



Jogo Kalimat

Identidade visual, ilustrações e design gráfico do jogo de estreia da Librah Jogos Divertidos – Kalimat. – jogo de mesa baseado na mecânica de formar palavras da língua portuguesa, combinando cartas que representam letras, digramas e trigramas do nosso idioma.



Jogo Kalimat

Identidade visual, ilustrações e design gráfico do jogo de estreia da Librah Jogos Divertidos – Kalimat. – jogo de mesa baseado na mecânica de formar palavras da língua portuguesa, combinando cartas que representam letras, dígrafos e trigramas do nosso idioma.



Jogo Kalimat

Identidade visual, ilustrações e design gráfico do jogo de estreia da Librah Jogos Divertidos – Kalimat. – jogo de mesa baseado na mecânica de formar palavras da língua portuguesa, combinando cartas que representam letras, dígrafos e trigemas do nosso idioma.



Simulação de aplicação

Homenagem a Brown

Projeto conceito (fictício) pessoal de proposta de arte de capa e campanha de lançamento de um álbum fictício para o artista Carlinhos Brown. Esta ilustração foi desenvolvida originalmente para uma exposição virtual, mas, devido ao seu potencial publicitário, resolvi apresentá-la nesta simulação de campanha, demonstrando a ampla gama de possibilidades de aplicação que artes dessa natureza possuem.



Simulações de aplicação

Homenagem a Brown

Projeto conceito (fictício) pessoal de proposta de arte de capa e campanha de lançamento de um álbum fictício para o artista Carlinhos Brown. Esta ilustração foi desenvolvida originalmente para uma exposição virtual, mas, devido ao seu potencial publicitário, resolvi apresentá-la nesta simulação de campanha, demonstrando a ampla gama de possibilidades de aplicação que artes dessa natureza possuem.

BROWN TIMBA LIZADO



Simulação de aplicação

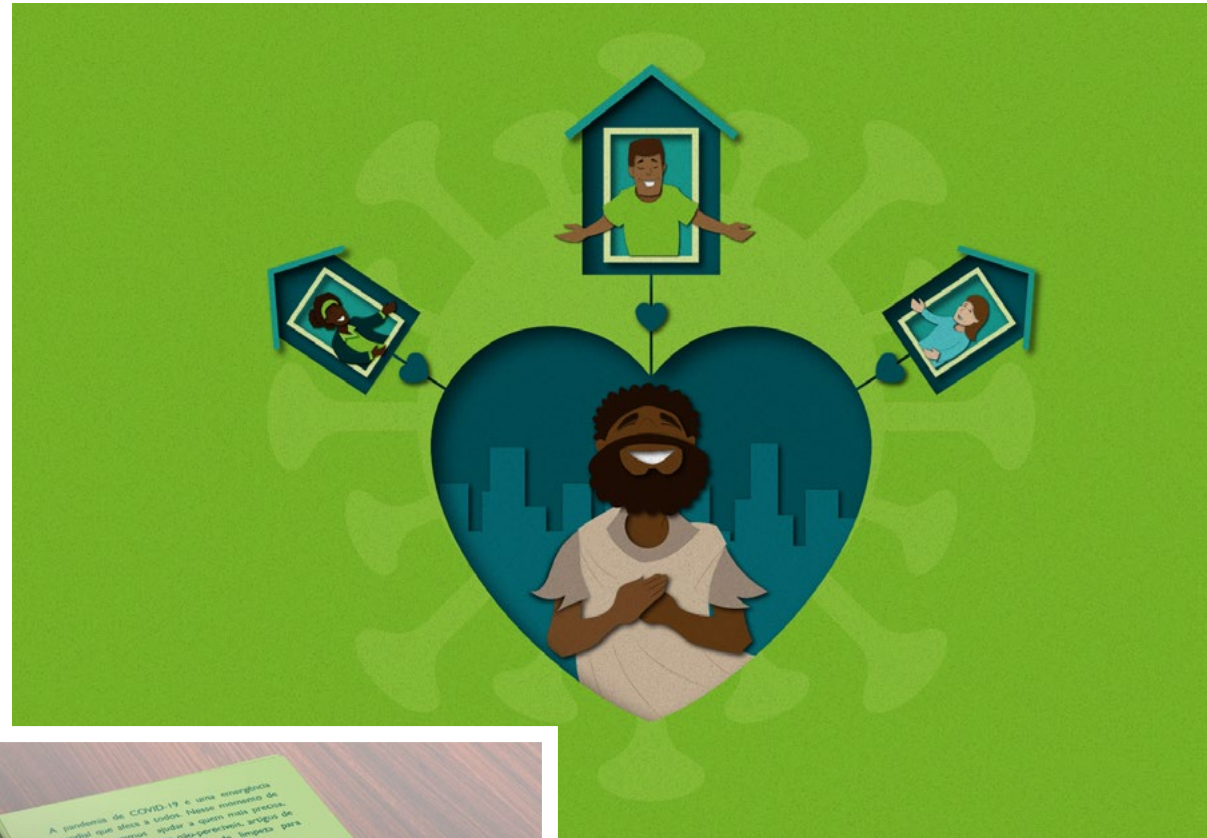
Homenagem a Brown

Projeto conceito (fictício) pessoal de proposta de arte de capa e campanha de lançamento de um álbum fictício para o artista Carlinhos Brown. Esta ilustração foi desenvolvida originalmente para uma exposição virtual, mas, devido ao seu potencial publicitário, resolvi apresentá-la nesta simulação de campanha, demonstrando a ampla gama de possibilidades de aplicação que artes dessa natureza possuem.



Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



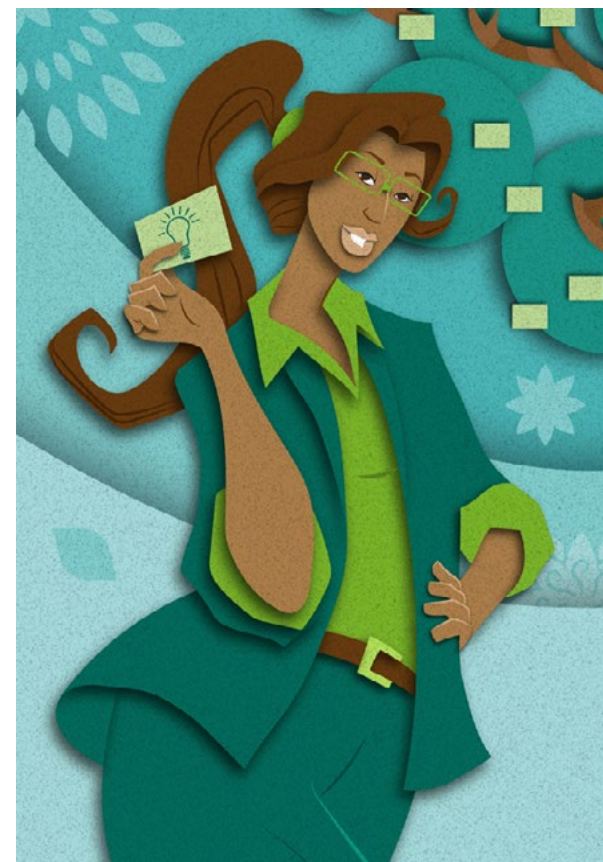
Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Naturalle | Peças de comunicação ilustradas

Ilustrações, design de peças de comunicação e motion graphics que desenvolvi para ações de comunicação da Naturalle Tratamento de Resíduos, entre os anos de 2023 e 2024, aplicando mais uma vez meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.

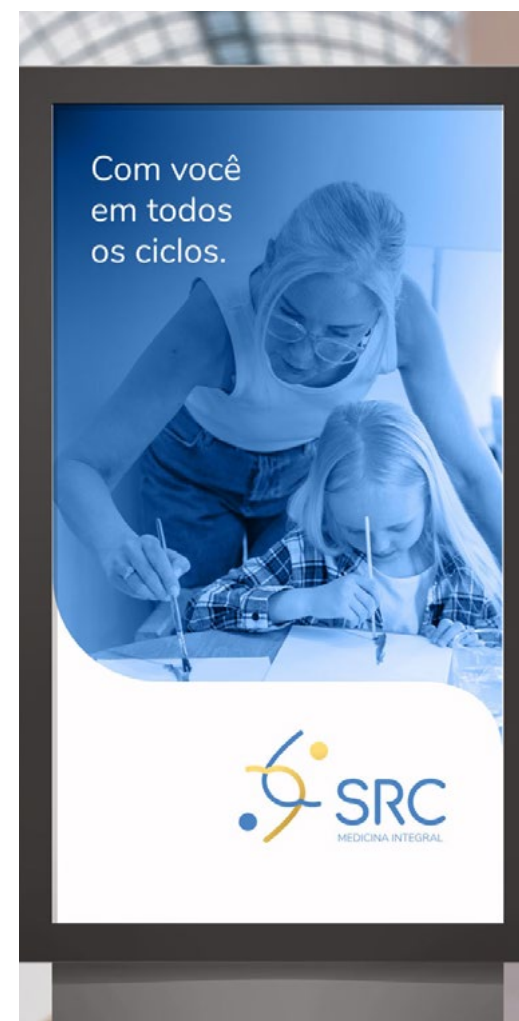


*identidade
visual*



SRC Medicina Integral

Identidade Visual para clínica de saúde, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



SRC Medicina Integral

Identidade Visual para clínica de saúde, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



SRC Medicina Integral

Identidade Visual para clínica de saúde, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



SRC Medicina Integral

Identidade Visual para clínica de saúde, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



SRC Medicina Integral

Identidade Visual para clínica de saúde, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



Ciclik | Recycle e Ganhe

Redesign de logotipo e identidade visual para serviço de apoio à economia circular e ao consumo sustentável, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



Ciclik | Recicle e Ganhe

Redesign de logotipo e identidade visual para serviço de apoio à economia circular e ao consumo sustentável, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



Este final de semana tem coleta da Ciclik!

28/08 (domingo), a partir das 10h.

Local: Ponto de Coleta na Praia de Piatã.



Seja uma empresa verde com a Ciclik. Recicle e ganhe.

- 
1 Cadastre-se
- 
2 Agende sua coleta gratuita
- 
3 Acompanhe seus indicadores
- 
4 Faça parte da rede de empresas sustentáveis

Ciclik | Recicle e Ganhe

Redesign de logotipo e identidade visual para serviço de apoio à economia circular e ao consumo sustentável, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



Ciclik | Recicle e Ganhe

Redesign de logotipo e identidade visual para serviço de apoio à economia circular e ao consumo sustentável, cliente da comunicadora Rebeca Lisboa, que solicitou meu apoio nesse projeto.



na ponta
da agulha

Na Ponta da Agulha

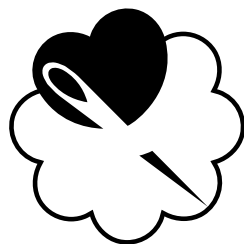
Identidade visual para microempreendedora de
produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de
corte e costura



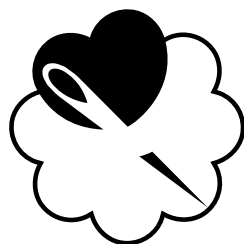
na ponta
da agulha



na ponta
da agulha
mirim



na ponta
da agulha



na ponta
da agulha
mirim



na ponta
da agulha



na ponta
da agulha
mirim

Na Ponta da Agulha

Identidade visual para microempresendedora de produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de corte e costura



Na Ponta da Agulha

Identidade visual para microempresendedora de produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de corte e costura



Na Ponta da Agulha

Identidade visual para microempresendedora de produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de corte e costura

Tema do anúncio,
evento,
promoção,
etc...

Subtítulo ou informações
de local, data, horário, etc.

Informações adicionais Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit. In ut diam at justo convallis.

(71) 9.9989.0987 | ggnovais@oi.com.br



na ponta
da agulha



Tema do anúncio,
evento,
promoção, etc...

Informações adicionais Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit. In ut diam at justo convallis.

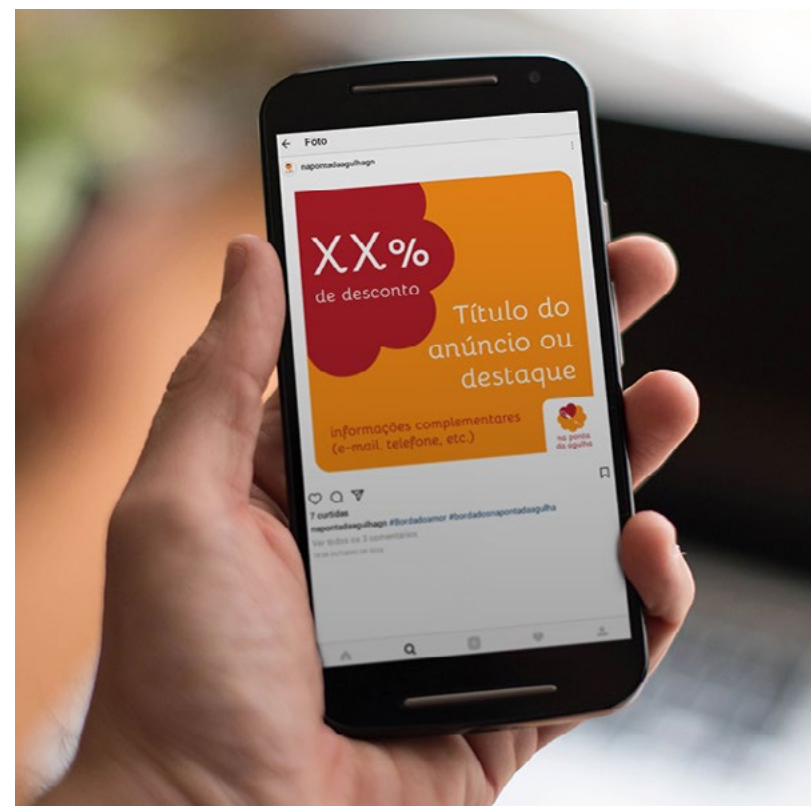
(71) 9.9989.0987 | ggnovais@oi.com.br



na ponta
da agulha

Na Ponta da Agulha

Identidade visual para microempreendedora de
produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de
corte e costura



Na Ponta da Agulha

Identidade visual para microempresendedora de produtos artesanais desenvolvidos com técnicas de corte e costura



Parla

Identidade visual para marca de camisetas, acessórios e artigos de decoração. Inicialmente, um projeto acadêmico para uma loja fictícia, mas adotei a marca para minhas lojas virtuais.



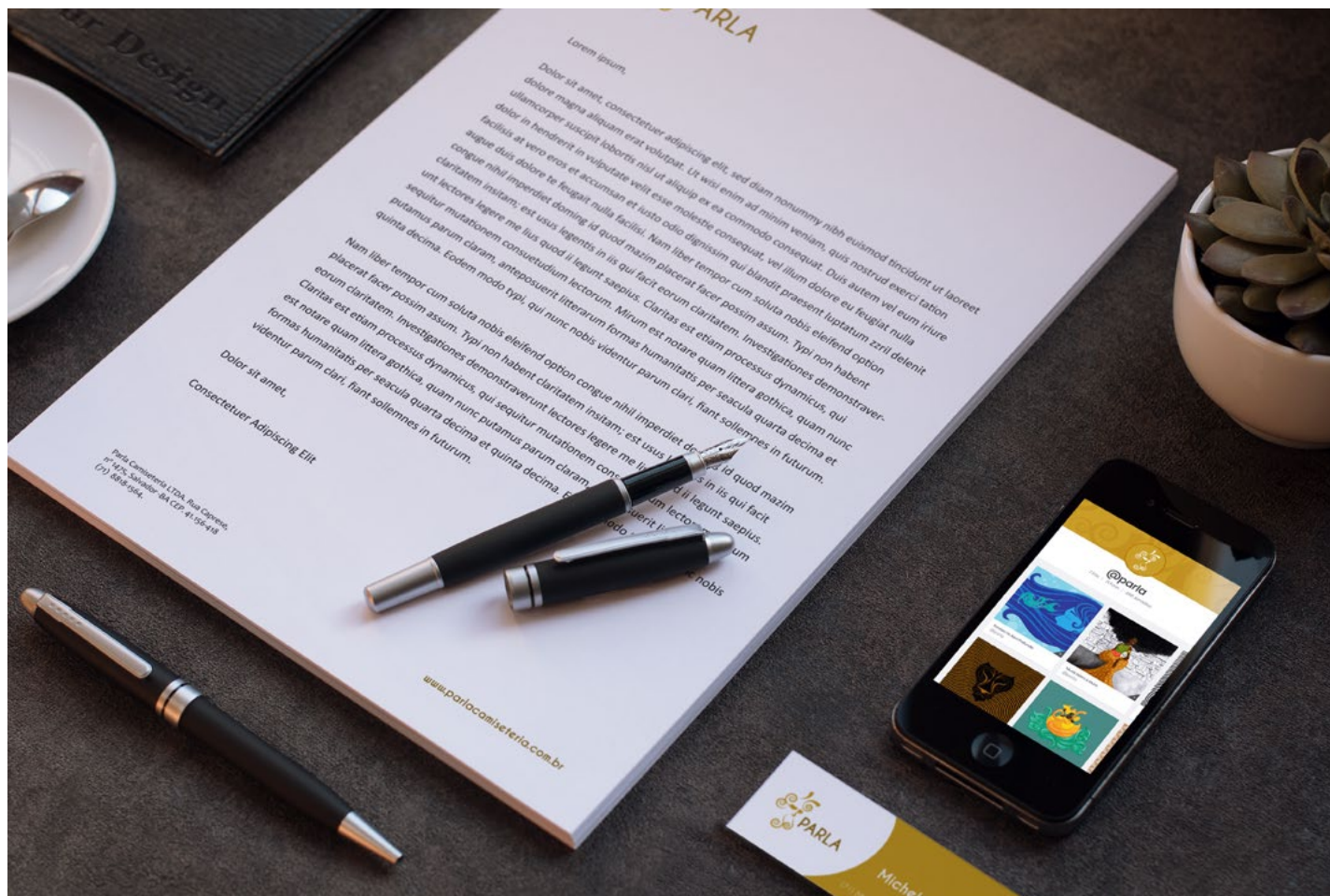
Parla

Identidade visual para marca de camisetas, acessórios e artigos de decoração. Inicialmente, um projeto acadêmico para uma loja fictícia, mas adotei a marca para minhas lojas virtuais.



Parla

Identidade visual para marca de camisetas, acessórios e artigos de decoração. Inicialmente, um projeto acadêmico para uma loja fictícia, mas adotei a marca para minhas lojas virtuais.



Parla

Identidade visual para marca de camisetas, acessórios e artigos de decoração. Inicialmente, um projeto acadêmico para uma loja fictícia, mas adotei a marca para minhas lojas virtuais.



Parla

Identidade visual para marca de camisetas, acessórios e artigos de decoração. Inicialmente, um projeto acadêmico para uma loja fictícia, mas adotei a marca para minhas lojas virtuais.



Detroit Saúde Ambiental

Identidade visual e peças de apoio para
empresa dedetizadora.



Detroit Saúde Ambiental

Identidade visual e peças de apoio para empresa dedetizadora.



Detroit Saúde Ambiental

Identidade visual e peças de apoio para empresa dedetizadora.



Detroit Saúde Ambiental

Identidade visual e peças de apoio para empresa dedetizadora.

design gráfico



design gráfico



FESTA - Festival de Street Art da Bahia (2021)

Design e diagramação de peças para redes sociais do projeto – um festival que reuniu diversos grafiteiros Um deles, Prisk Marcos, é o autor do logotipo do projeto) baianos espalhados pelo Estado para produção de obras inéditas de arte de rua, realizado pela Via Press Comunicação, Paula Hazin produções e Projeto MUSAS com apoio financeiro do

Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



FESTA - Festival de Street Art da Bahia (2021)

Design e diagramação de peças para redes sociais do projeto – um festival que reuniu diversos grafiteiros Um deles, Prisk Marcos, é o autor do logotipo do projeto) baianos espalhados pelo Estado para produção de obras inéfitas de arte de rua, realizado pela Via Press Comunicação, Paula Hazin produções e Projeto MUSAS com apoio financeiro do

Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



FESTA - Festival de Street Art da Bahia (2021)

Design e diagramação de peças para redes sociais do projeto – um festival que reuniu diversos grafiteiros Um deles, Prisk Marcos, é o autor do logotipo do projeto) baianos espalhados pelo Estado para produção de obras inéditas de arte de rua, realizado pela Via Press Comunicação, Paula Hazin produções e Projeto MUSAS com apoio financeiro do

Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



FESTA - Festival de Street Art da Bahia (2021)

Design e diagramação de peças para redes sociais do projeto – um festival que reuniu diversos grafiteiros Um deles, Prisk Marcos, é o autor do logotipo do projeto) baianos espalhados pelo Estado para produção de obras inéfitas de arte de rua, realizado pela Via Press Comunicação, Paula Hazin produções e Projeto MUSAS com apoio financeiro do

Estado da Bahia através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Programa Aldir Blanc Bahia) via Lei Aldir Blanc, direcionada pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.



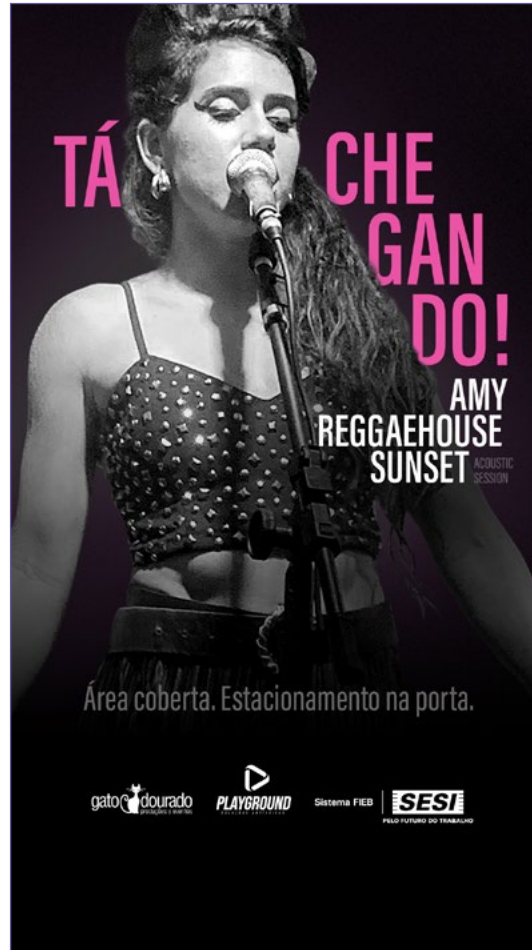
Amy Reggaehouse Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / SESI (fotos: divulgação).



Amy ReggaeHouse Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / Sesi (fotos: divulgação).



Amy ReggaeHouse Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / SESI (fotos: divulgação).



AMY REGGAEHOUSE SUNSET

ACOUSTIC SESSION

Show em comemoração aos
25 anos do Sesi Rio Vermelho

06.03 | 17h
Varanda do Sesi

Reservas:
📞 (71) 99158-7553

gato dourado produções e eventos
PLAYGROUND soluções artísticas
Sistema FIEB
SESI PELO FUTURO DO TRABALHO



TÁ CHE GAN DO!

AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET

ACOUSTIC
SESSION

Área coberta.
Estacionamento na porta.

gato dourado produções e eventos
PLAYGROUND soluções artísticas
Sistema FIEB
SESI PELO FUTURO DO TRABALHO

Amy Reggaehouse Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / SESI (fotos: divulgação).



**AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET** ACOUSTIC
SESSION

**ÚLTIMOS
INGRESSOS**

06.03 | 17h Reservas:
Varanda do Sesi ☎ (71) 99158-7553

gato dourado produções e eventos
PLAYGROUND soluções artísticas
Sistema FIEB | **SESI** PELO FUTURO DO TRABALHO



**AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET** ACOUSTIC
SESSION

**VIRADA DE LOTE
AMANHÃ**

06.03 | 17h Reservas:
Varanda do Sesi ☎ (71) 99158-7553

gato dourado produções e eventos
PLAYGROUND soluções artísticas
Sistema FIEB | **SESI** PELO FUTURO DO TRABALHO

Amy Reggaehouse Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / SESI (fotos: divulgação).

**AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET**
ACOUSTIC SESSION

Show em comemoração aos
25 anos do Sesi Rio Vermelho

**SOLD
OUT**

gato@dourado playground Sistema FIEB **SESI**
PELO FUTURO DO TRABALHO

**TÁ CHE
GAN
DO!** AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET ACOUSTIC
SESSION

Área coberta.
Estacionamento na porta.

gato@dourado playground Sistema FIEB **SESI**
PELO FUTURO DO TRABALHO

**AMY
REGGAEHOUSE
SUNSET** ACOUSTIC
SESSION

**VIRADA DE LOTE
AMANHÃ**

06.03 | 17h
Varanda do Sesi

Reservas:
☎ (71) 99158-7553

gato@dourado playground Sistema FIEB **SESI**
PELO FUTURO DO TRABALHO

Amy Reggae House Sunset (2022)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows da cantora Clariana em homenagem à artista Amy Winehouse, produzidos pela Gato Dourado Produções e Eventos e Playground Soluções Artísticas, com apoio do Sistema FIEB / SESI (fotos: divulgação).



JAIME HINCKSON
A NO BRASIL
Show instrumental
Reggae Jazz

Local:
Casa da Mãe*
*aberta às 19h

02.12
21h

Apoio: Casa da Mãe Espaço Cultural, NO BALANÇO DO REGGAE, SURFOREGGAE

Produção local: gato dourado produções e eventos



JAIME HINCKSON
A NO BRASIL
Show instrumental
Reggae Jazz

Participação especial
KEKEDY ALMEIDA

02.12 | 21h
Local: Casa da Mãe*
*aberta às 19h

Apoio: Casa da Mãe Espaço Cultural, NO BALANÇO DO REGGAE, SURFOREGGAE

Produção local: gato dourado produções e eventos

Jaime Hinkson no Brasil (2021)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows do artista e convidados em 2021, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos, com apoio da Casa da Mãe Espaço Cultural, NO Balanço do Reggae e Surforeggae (fotos originais: divulgação).

JAIME HINCKSON

ANO NO BRASIL Show instrumental
Reggae Jazz

Participação especial
CLARIANA

>>>

25.11 | 20h
Local: Entre Folhas e Ervas

Produção local: **gato dourado** produções e eventos

Jaime Hinkson no Brasil (2021)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows do artista e convidados em 2021, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos, com apoio da Casa da Mãe Espaço Cultural, NO Balanço do Reggae e Surforeggae (fotos originais: divulgação).

**JAIME
HINCKSON**

**A NO
BRASIL**

Show
instrumental **Reggae Jazz**

Participação especial
**VICTOR
BADARÓ**

25.11 | 20h
**Local: Entre
Folhas e Ervas**

Produção local: **gato dourado**
produções e eventos

Jaime Hinkson no Brasil (2021)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows do artista e convidados em 2021, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos, com apoio da Casa da Mãe Espaço Cultural, NO Balanço do Reggae e Surforeggae (fotos originais: divulgação).



Jaime Hinkson no Brasil (2021)

Design das peças de comunicação para redes sociais dos shows do artista e convidados em 2021, produzido pela Gato Dourado Produções e Eventos, com apoio da Casa da Mãe Espaço Cultural, NO Balanço do Reggae e Surforeggae (fotos originais: divulgação).



Vander Prata

Journalista, escritor, radialista e publicitário, bacharel em Comunicação Social pela Universidade Anhembi Morumbi (SP), nasceu em Indaiapurá (1949), interior de São Paulo.

Atua desde 1975 na imprensa baiana: repórter e editor do Jornal da Bahia, Tribuna da Bahia, revista Viver Bahia, Jornal da Pituba, Boca do Inferno e Jornal do Pelô.

Diretor de jornalismo da TV Educativa Irdeb, rádios Itaparica FM, Clu

Foi correspondente em Salvador da imprensa alternativa dos anos 70 - jornais Movimento, EX, Canj. Repórter das sucursais de O Estado de S. Paulo, Jornal O Globo e Editora Abril - Veja, Casa e Jardim.

Coordenador e consultor de marketing político de campanhas eleitorais e em outros estados.

Livros Publicados:
Clarindo Silva
— Dom Quixote do Pelourinho (2010)
Voo Livre (2014)
A Um Passo da Liberdade (2022)

A Economia Solidária foi criada como política pública do Governo do Bahia em (2007) e dezesseis anos depois dos governos de Jaques Wagner e Rui Costa, configura-se setor vital para a inclusão social e o desenvolvimento sustentável democrático e socialmente mais justo.

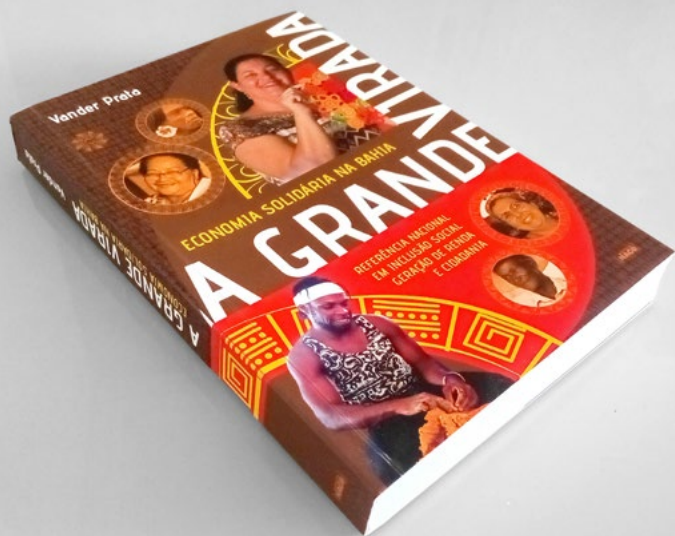
Alguns dos principais personagens – gestores públicos e empreendedores/empreendedoras – deste livro refletem sobre os caminhos percorridos nesta longa jornada.

Também aqui presente, o pensamento e a obra do economista e Secretário Nacional da Economia Solidária no Brasil, o mestre Paul Singer, um dos seus idealizadores.

A Bahia acredita e promove a construção contínua de uma sociedade mais livre, justa e baseada nos princípios da Economia Solidária. Com autogestão, geração de renda e emprego e de busca pela cidadania.

Um sonho que se sonha junto vira realidade

DAVIDSON MAGALHÃES * NILTON VASCONCELOS *
MILTON BARBOSA * HELBETH OLIVA * DICA PATAXÓ *
MARISTELA BARBOSA * ROBERTO MARINHO *
GABRIEL KRAUCHETE * ANDRÉ FERREIRA * KÁTIA SANTOS *



A GRANDE VIRADA
ECONOMIA SOLIDÁRIA NA BAHIA
Vander Prata

Vander Prata



ECONOMIA SOLIDÁRIA NA BAHIA

A GRANDE VIRADA

REFERÊNCIA NACIONAL
EM INCLUSÃO SOCIAL
GERAÇÃO DE RENDA
E CIDADANIA



NAGÔ

NAGÔ

UMA VIDA
MAIS DIGNA
PARA TODOS

"Nós somos contra a depredação do meio ambiente, contra o esgotamento de recursos naturais. Se a natureza for maltratada até desaparecer, o que vamos fazer de nós mesmos?"

Ricardo Teixeira, agricultor e empreendedor, Riacho do Miranda.

"A Economia Solidária ensinou o que é autogestão. É quem dá vez aos mais excluídos. Aprendemos a enxergar nosso valor e fazer valer nossa criatividade e amor pelo trabalho."

Daniela Oliveira Nepomuceno, artesã e empreendedora, Itabuna.

"Foi um salto na minha vida intelectual, profissional e humana. Passei a compreender o associativismo. Mudei a compreensão do mundo. É diferente da lucratividade que as pessoas pensam que é o essencial. O essencial é você ganhar bem pelo que faz e ser feliz. Isto basta!"

Vilma Silva de Almeida Santos, costureira e gestora, Valença.

"Depois da Economia Solidária tudo mudou. Uma pessoa ajuda a outra. Nossa luta é colocar a mulher na autoestima, sabendo dos seus direitos. Andavam de cabeça baixa. Hoje não. Ajudam no sustento da família. O filho vai pra escola de barriga cheia. E o marido cumpre respeito por ela."

Dica Pataxó, artesã e gestora, Aldeia Coroa Vermelha, Santa Cruz Cabrália.

Livro A Grande Virada

Projeto gráfico - realizado em parceria com a designer Simone Mendonça - e diagramação de livro sobre economia solidária na Bahia, do autor Vander Prata, publicado pela editora Nagô.



Foto: Yago Mello

Apresentação

O homem é um ser social por natureza. Mas convenhamos que essa sociabilidade só faz sentido se ela for capaz de produzir a liberdade e a felicidade. O que também só pode ocorrer, disso não há dúvida, em democracias.

Foi o filósofo grego Aristóteles quem agregou uma finalidade à vida em coletividade, ao enxergar na convivência coletiva uma forma de cada integrante do grupo social poder viver melhor.

A solidariedade é, portanto, um valor humano universal, permeia todas as culturas, atos e gestos de bondade, empatia e amor.

Ser solidário é sensibilizar-se, no prazer e na dor. Não é um sentimento vago apenas de compaixão pelos infelizes alheios, mas sim uma firme e perseverante determinação de se comprometer com o bem comum.

A relevância do comportamento humano pautada na solidariedade como forma de garantia da vida em coletividade no mundo moderno provou-se um dos caminhos possíveis.

A história da humanidade nos revela claramente de como o conhecido ditado popular "um por todos, todos por um", é um axioma luminar de entendimento da vida.

Historicamente, pode-se afirmar que o conceito de Economia Solidária assumiu relevância ainda no séc. XVIII, face ao advento da Revolução Industrial.

O mundo passa por transformações sociais e econômicas impactantes. Como veremos a seguir, neste livro, data daquela época as primeiras experiências mundiais da teoria e prática (ou vice-versa) da Economia Solidária.

O tempo caminha.

A reinvenção da Economia Solidária no fim do século XX, notadamente no Brasil e consequentemente na Bahia, incorpora definitivamente a formatação desta outra forma de prática econômica, regada por princípios humanos agregados aos valores econômicos.

Entrar para o universo da Economia Solidária envolve abraçar as causas e se tornar parte delas: um conjunto de atividades

SUMÁRIO

20 | PREFÁCIO | DAVIDSON MAGALHÃES
Bahia é exemplo ao país no incentivo à Economia Solidária

48 | APRESENTAÇÃO | WANDER PRATA
Relação Depósitos | Perfil do Empreendedor | Atendimento ao Casal | Coletivos da Sere | Linha do Tempo

60 | CAPÍTULO 1 | DE OLHO NO FUTURO
2º Encontro Estadual de Economia Solidária da Bahia

82 | CAPÍTULO 2 | NO CAMINHO CERTO
Por que a Economia Solidária se consolidou na Bahia

100 | CAPÍTULO 3 | PLANTANDO RAÍZES
Secretaria Nacional da Economia Solidária-Seres

130 | CAPÍTULO 4 | A CRIAÇÃO DA SESOL
Superintendência de Economia Solidária da Sere

156 | CAPÍTULO 5 | QUEM PLANTA COLHE
Censo Público de Economia Solidária-Ceol

312 | CAPÍTULO 11 | TRABALHO EM REDE
GERA RENDA E COMBATE A PANDEMIA
Produtores de máscaras e cestas básicas combatem doença e fome

338 | CAPÍTULO 12 | É TEMPO DE
PENSAR NO AMANHÃ
O que fazer para um futuro promissor da Economia Solidária

374 | BIBLIOGRAFIA E PESQUISA

Livro A Grande Virada

Projeto gráfico - realizado em parceria com a designer Simone Mendonça - e diagramação de livro sobre economia solidária na Bahia, do autor Vander Prata, publicado pela editora Nagô.

das organizações da sociedade civil na gestão, comercialização e consolidação das redes territoriais, abrangendo questões relacionadas às finanças solidárias e ao meio ambiente.

Avança para a necessidade de inclusão da vertente da Economia Solidária na matriz do planejamento global de desenvolvimento sustentável estadual, do Governo da Bahia.

Considera que a Economia Solidária é um instrumento eficaz e prioritário para resolver os dramas socioeconômicos mais imediatos enfrentados pelos habitantes dos cinco biomas diferenciados da Bahia – Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Costeiro e Marinho – com efetiva capacidade produtiva e um potencial imenso ainda a serem explorados e apoiados pelos órgãos públicos.

O secretário da Setre, economista e professor da Universidade do Estado da Bahia (Uneb), Davidson Magalhães, encerrou o encontro e salientou o papel do Estado como agente impulsor do desenvolvimento sustentável:

– É preciso um Estado indutor do fértil campo ainda a ser explorado e expandido pela Economia Solidária.

caminho
trabalho
orma al-
lidária.
ento im-
política
son Ma-



Junho de 2022, mais de 1.200 pessoas – gestores públicos, associações, cooperativas, produtores, organizações da sociedade, empreendedores e empreendedoras – presentes no 2º Encontro Estadual de Economia Solidária em Salvador
(Foto: Yago Matheus)

CAPÍTULO 2

No caminho certo

- 02/04/2020 13:04
Estado da Bahia 02/04/2020

Covid-19: Setre mobiliza economia solidária para produção de EPIs
- g1 10/06/2020

Festival de Economia Solidária usa criatividade para comemorar festejos juninos
- BA de valor** 18/09/2021

Chocolate da economia solidária da Bahia é eleito o 3º melhor do país
- BahiaJá** 27/02/2020

ECONOMIA
Catadores recolheram 95 toneladas de material reciclável no Carnaval
- Correio** 18/09/2021

Novo Centro Público de Economia Solidária é inaugurado em Porto Seguro

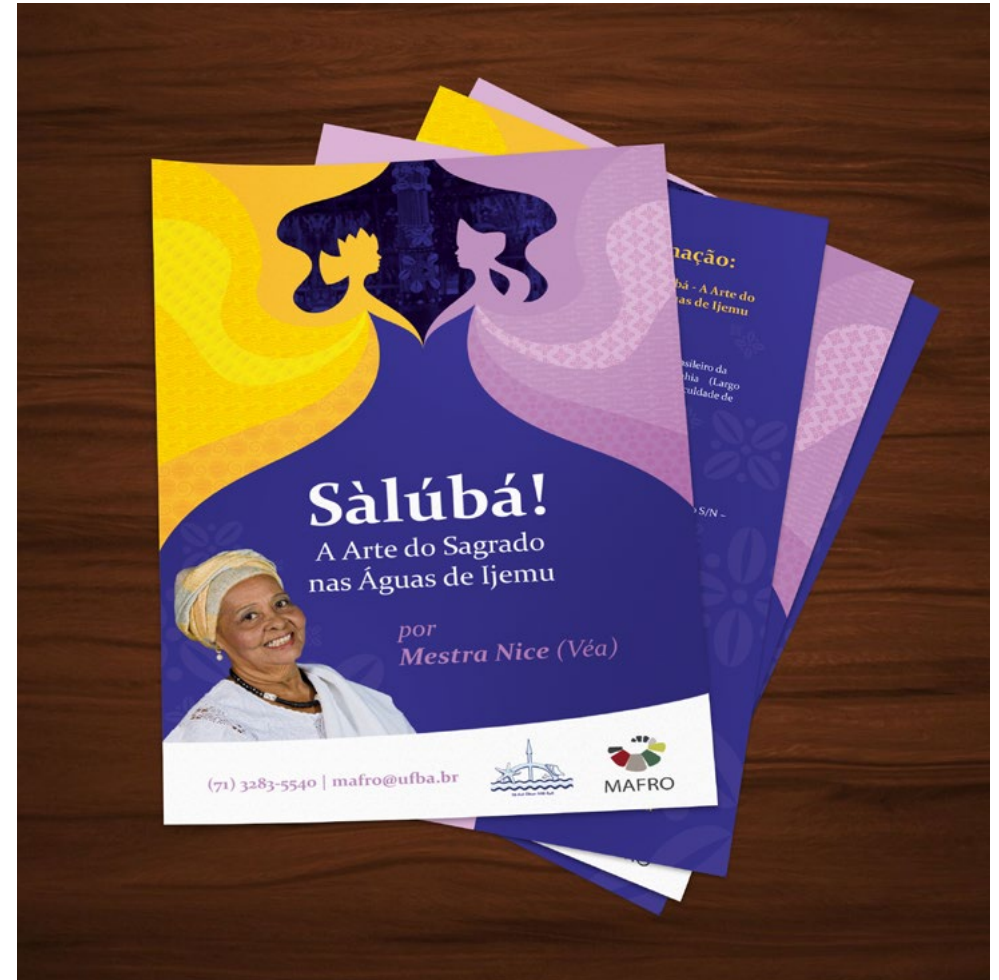
Livro A Grande Virada

Projeto gráfico – realizado em parceria com a designer Simone Mendonça – e diagramação de livro sobre economia solidária na Bahia, do autor Vander Prata, publicado pela editora Nagô.



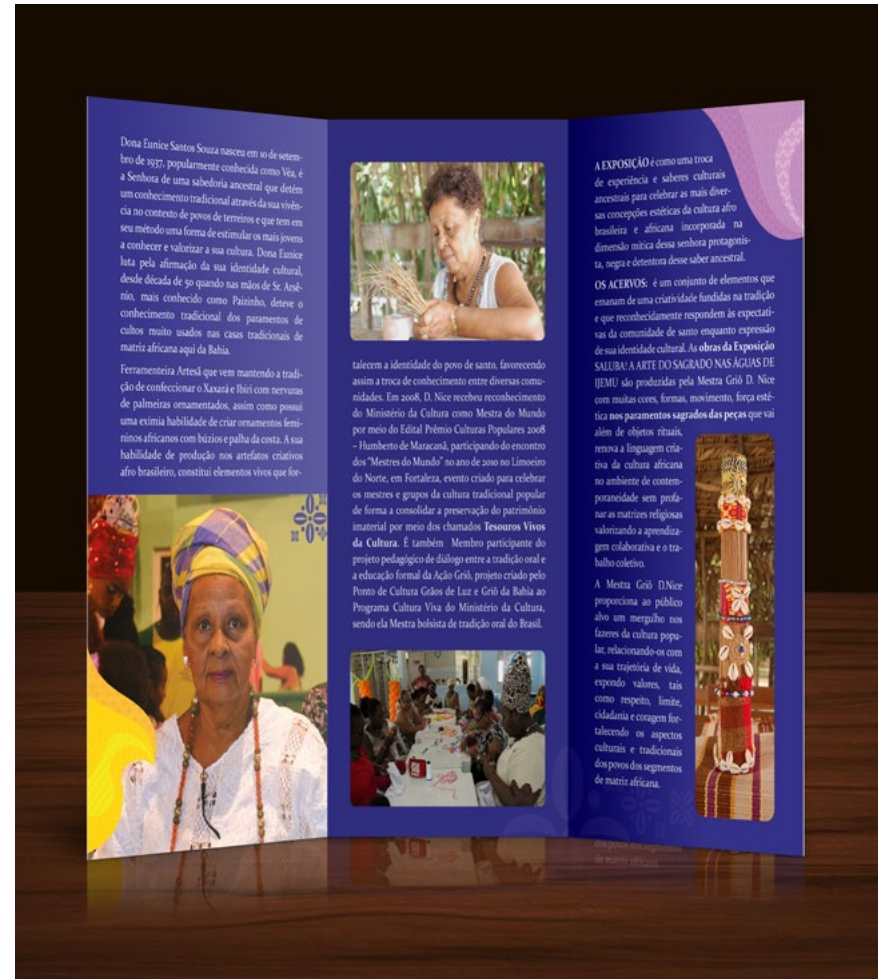
Livro A Grande Virada

Projeto gráfico - realizado em parceria com a designer Simone Mendonça - e diagramação de livro sobre economia solidária na Bahia, do autor Vander Prata, publicado pela editora Nagô.



Exposição Sàlúbá

Criação da arte conceito, diagramação e layouts de peças de divulgação e apoio à exposição da artesã Eunice Santos Souza. Sua produção é constituída de artefatos relacionados à cultura afro-brasileira e africana.



Exposição Sàlúbá

Criação da arte conceito, diagramação e layouts de peças de divulgação e apoio à exposição da artesã Eunice Santos Souza. Sua produção é constituída de artefatos relacionados à cultura afro-brasileira e africana.



Exposição Sàlúbá

Criação da arte conceito, diagramação e layouts de peças de divulgação e apoio à exposição da artesã Eunice Santos Souza. Sua produção é constituída de artefatos relacionados à cultura afro-brasileira e africana.





Revista FJS em Ação

Projeto gráfico e diagramação da revista comemorativa dos 75 anos da instituição.

ÍNDICE


Ano 1 | nº 1 | fev/2013

<p>9 HISTÓRIA DE SUCESSO</p>  <p>9 Exemplo nacional na luta anti-tuberculose</p> <p>11 Inauguração da sede atual</p> <p>12 Assistência médico-social</p> <p>15 Instituição perpetuada em bases sólidas</p>	<p>16 GALERIA</p> <p>28 ÊXITO EMPRESARIAL</p>  <p>28 Na rota da modernidade</p> <p>32 Papel de destaque do Conselho de Curadores</p>	<p>33 NO ALVO DA TUBERCULOSE</p>  <p>33 IBIT tem os melhores indicadores</p>
<p>34 MAIS QUALIDADE DE VIDA</p>  <p>34 Programa Saúde e Cidadania promove o bem-estar integral</p>	<p>38 REABILITAÇÃO ESPECIALIZADA</p>  <p>38 IBR presta assistência completa</p>	
<p>40 AÇÃO CIDADÃ</p>  <p>40 Compromisso e responsabilidade social</p>	<p>44 MODELO DE EFICÁCIA</p>  <p>44 Ação social firmada na sustentabilidade</p>	

Revista FJS em Ação 5

Assistência médico-social

Assistência médico-social para indivíduos de alta e intermediária complexidade em unidades de saúde, com o objetivo de promover a melhoria da qualidade de vida e a inclusão social dos usuários.



Assistência médico-social para indivíduos de alta e intermediária complexidade em unidades de saúde, com o objetivo de promover a melhoria da qualidade de vida e a inclusão social dos usuários.

Assistência médico-social

Assistência médico-social para indivíduos de alta e intermediária complexidade em unidades de saúde, com o objetivo de promover a melhoria da qualidade de vida e a inclusão social dos usuários.




Assistência médico-social para indivíduos de alta e intermediária complexidade em unidades de saúde, com o objetivo de promover a melhoria da qualidade de vida e a inclusão social dos usuários.



Revista FJS em Ação

Projeto gráfico e diagramação da revista comemorativa dos 75 anos da instituição.



Fundação José Silveira - Relatório 2012

Projeto gráfico e diagramação de relatório anual da instituição (ilustração de capa: Ourisval Filho).



Medicina da Bahia (Creméb), Dr. Jorge Raimundo de Cerqueira e Silva, a presidente da Associação de Obstetria e Ginecologia da Bahia (SOCIBA), Dra. Ana Luíza Moura Fontes e o presidente do Rotary Club da Bahia, Dr. Carlos Augusto Pinto de Carvalho.

II Seminário Científico da Fundação José Silveira

O Seminário disseminou a importância das práticas investigativas para o desenvolvimento institucional e profissional, com a apresentação do andamento das propostas das pesquisas elaboradas por colaboradores da Fundação José Silveira. A iniciativa oportunizou o estímulo para que outros colaboradores presentes possam vir a transformar experiências profissionais em conhecimentos científicos.



III EPTBa, Centro de Pesquisa

a) 2010; b) Glucose Tolerance Associated with Tuberculosis e c) Widespread use of Culture Tuberculosis.

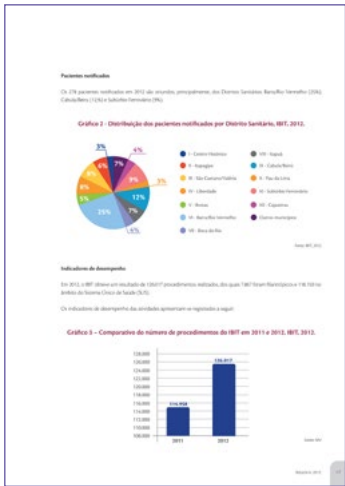
Lançamento da II Edição do Prêmio Professora Maria Theresa Pacheco

Destinado a incentivar o desenvolvimento da pesquisa científica, o Prêmio abrange os países da América do Sul e é voltado a profissionais da área médica e estudantes que estejam cursando o último semestre do curso de Medicina. Em 2012, a área escolhida para a seleção de trabalhos foi a Obstetria.

O lançamento da IIª edição aconteceu em setembro, com a presença do presidente do Conselho de Curadores da FJS, Dr. Geraldo Leite, da superintendente da FJS, Lela Brito, representantes de instituições parceiras, como o presidente da Associação Baiana de Medicina (ABM), Dr. Antonio Carlos Vieira Lopes, o secretário do Conselho Regional de



Lançamento da 2ª edição do Prêmio Maria Theresa Pacheco



Grupos de Apoio

Formado em 2010, por iniciativa de quem participou da primeira edição do Prêmio Maria Theresa Pacheco, o Grupo de Apoio atua em conjunto com o Conselho de Curadores da FJS para promover o desenvolvimento da pesquisa científica e a formação de novos pesquisadores.

Conselho de Apoio

Formado em 2010, por iniciativa de quem participou da primeira edição do Prêmio Maria Theresa Pacheco, o Conselho de Apoio atua em conjunto com o Conselho de Curadores da FJS para promover o desenvolvimento da pesquisa científica e a formação de novos pesquisadores.

Comissão de Avaliação

Formada em 2010, por iniciativa de quem participou da primeira edição do Prêmio Maria Theresa Pacheco, a Comissão de Avaliação atua em conjunto com o Conselho de Curadores da FJS para avaliar os trabalhos submetidos ao Prêmio.

Comissão de Seleção

Formada em 2010, por iniciativa de quem participou da primeira edição do Prêmio Maria Theresa Pacheco, a Comissão de Seleção atua em conjunto com o Conselho de Curadores da FJS para selecionar os trabalhos vencedores do Prêmio.

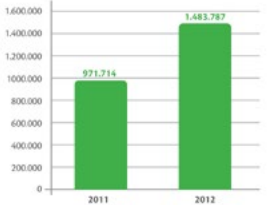


Indicadores de desempenho dos serviços assistenciais de saúde

Os indicadores de desempenho evidenciam o processo de crescimento sustentável da FJS. Pode-se verificar no Gráfico 1 a evolução dos resultados em 2012, quando foram realizados mais de 14 milhão de procedimentos. Este total engloba 797.480 procedimentos filantrópicos somados ao número de procedimentos executados no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS), que totaliza 686.307, distribuídos entre o IBT, IBR, Hospital Nossa Senhora da Natividade, em Santo Amaro, e a Santa Casa Hospital São Judas Tadeu, em Jequié.

Em comparação com o ano anterior, houve um crescimento de quase 53% no número de procedimentos executados em 2012.

Gráfico 1 - Número de procedimentos em 2011/2012 - FJS 2012





Santa Casa Hospital São Judas Tadeu

O ambulatório é composto de 03 consultórios médicos, com atendimento 100% pelo SUS, nas especialidades de clínica médica, ortopedia, massologia, ginecologia e obstetria. Disponível, também, exames de USG, laboratório de análises clínicas, raios-X e mamografia para os pacientes atendidos no Centro Médico, além de acompanhamento pré-natal para encaminhamento ao parto normal, e alguns casos de grávidas de alto risco, com a realização de exames preventivos.

Em 2012, foram realizados no ambulatório 28.750 atendimentos/procedimentos.

Ainda em junho/2012, foi inaugurada a unidade hospitalar, com 40 leitos para atendimento pelo SUS, assim distribuídos:

- 30 leitos em enfermaria, que funciona com leitos de retaguarda e recebe do Serviço de Regulação do fluxo de pacientes clínicos e cirúrgicos no pré e pós-operatório para tratamento.
- 10 leitos individuais como Centro de Parto Normal, destinados para pacientes grávidas, com idade gestacional entre 36+40 semanas, com direito a um acompanhante e assistida por médico e enfermeiro especialista.

A unidade hospitalar disponibiliza, 24 horas por dia, um médico clínico e um médico obstetra, além da equipe de enfermagem, nutricionista, fisioterapeuta e assistente social.

Foram realizados 269 internamentos em clínica médica e 157 partos no CPN (Centro de Parto Normal), totalizando 426 atendimentos em 2012. A Santa Casa Hospital São Judas Tadeu promove uma referência em assistência obstétrica, em benefício da população feminina de Jequié e dos municípios da microrregião.



Hospital dispõe de equipe qualificada e instalações modernas e confortáveis.

Fundação José Silveira - Relatório 2012
 Projeto gráfico e diagramação de relatório anual da instituição (ilustração de capa: Ourisval Filho).

Ilustração



ilustração



Ilustrações Grupo Mater 2025

Cards ilustrados para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com pintura digital.



Que na caminhada da vida,
possamos andar sempre
com muita paz, alegria,
saúde, bênçãos e sabedoria.

*Glória ao Nosso
Senhor do Bonfim!*



Ilustrações Grupo Mater 2025

Cards ilustrados para o grupo empresarial,
celebrando algumas datas comemorativas.
Desenvolvidos com pintura digital



Ilustrações Grupo Mater 2025

Cards ilustrados para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com pintura digital.



Ilustrações Grupo Mater 2025

Cards ilustrados para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com pintura digital.



Som, alegria, cor e calor: já é carnaval! Viva a maior festa do mundo, onde a alma dança e o coração canta - deixe a alegria te contagiar!

Carnaval, amor pela cultura brasileira!

CBS

EB ESCAVE BAHIA

GEO BAHIA

LIMP CITY

Ilustrações Grupo Mater 2025

Cards ilustrados para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com pintura digital.



Ilustrações para o livro Wangari

Algumas das treze ilustrações que desenvolvi para o livro Wangari, escrito por Heloísa Pires Lima e publicado pela editora Griô Educacional.

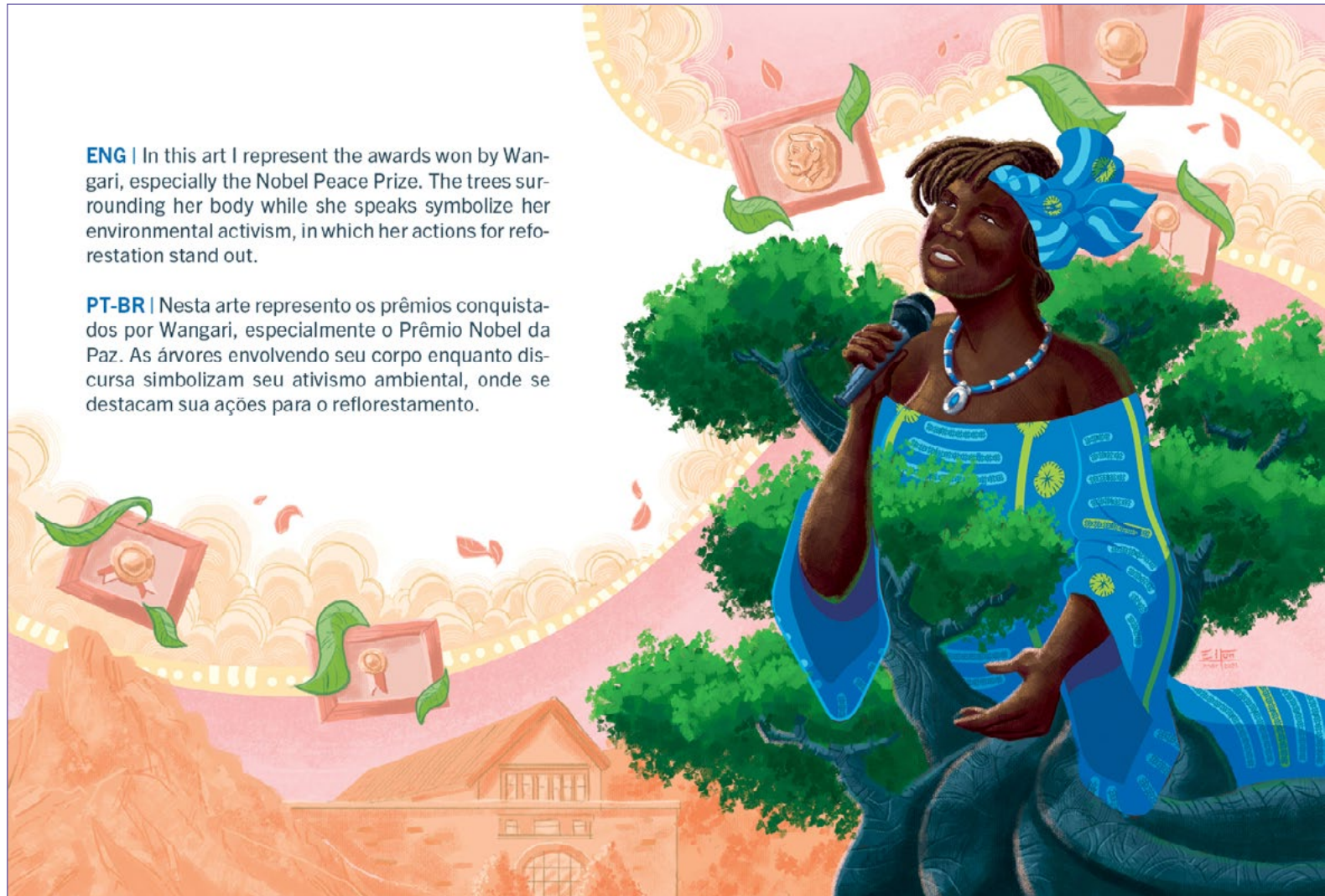


ENG | This illustration represents Wangari's childhood from the writer's perspective: a different child, with a transformative future in store for her, small in size but gigantic in potential, to the point of reaching the stars.

PT-BR | Esta ilustração representa a infância de Wangari conforme o olhar da escritora: uma criança diferenciada, com um futuro transformador reservado para ela, pequena n tamanho, mas gigante no potencial, a ponto de alcançar as estrelas.

Ilustrações para o livro Wangari

Algumas das treze ilustrações que desenvolvi para o livro Wangari, escrito por Heloísa Pires Lima e publicado pela editora Griô Educacional.

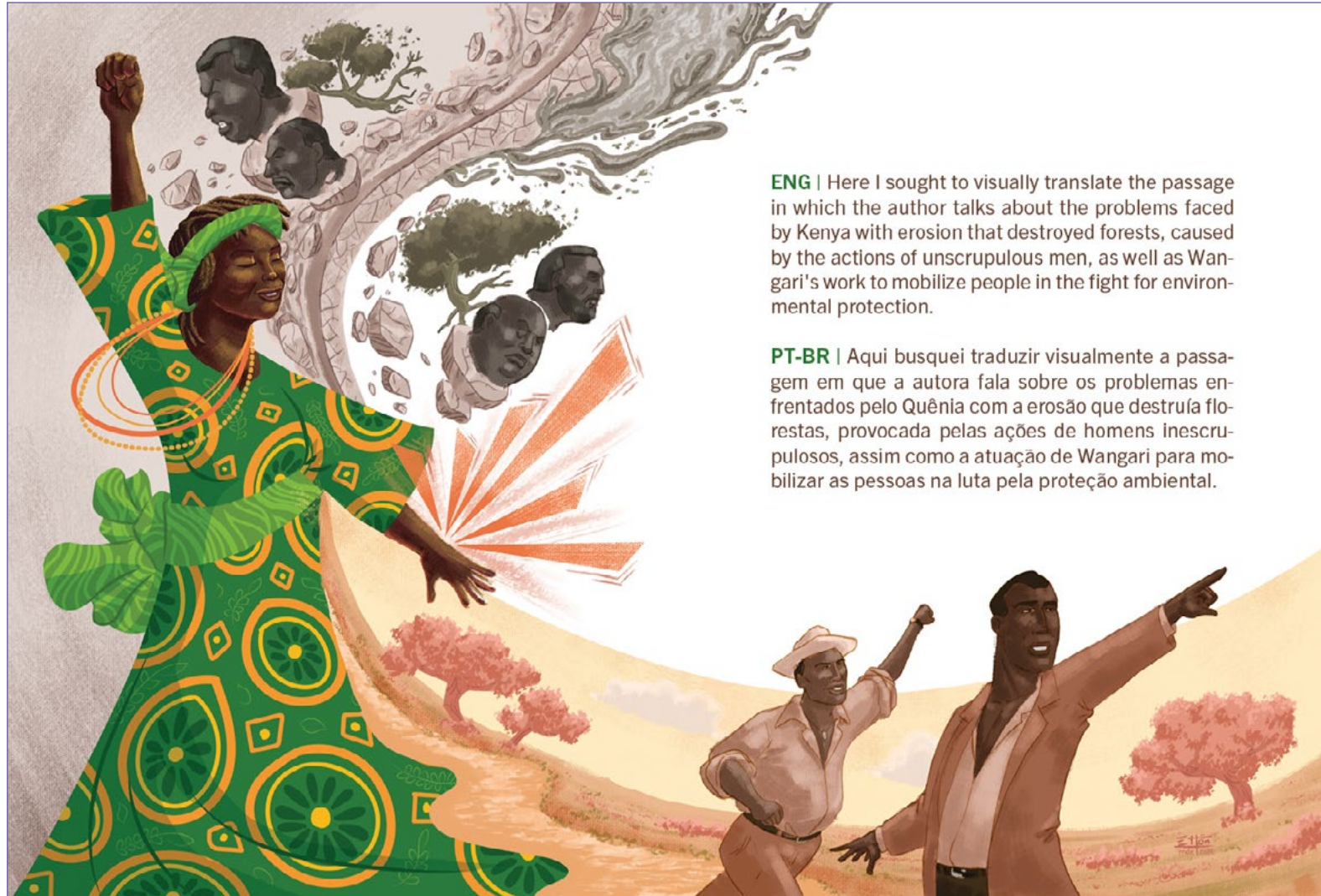


ENG | In this art I represent the awards won by Wangari, especially the Nobel Peace Prize. The trees surrounding her body while she speaks symbolize her environmental activism, in which her actions for reforestation stand out.

PT-BR | Nesta arte represento os prêmios conquistados por Wangari, especialmente o Prêmio Nobel da Paz. As árvores envolvendo seu corpo enquanto discursa simbolizam seu ativismo ambiental, onde se destacam suas ações para o reflorestamento.

Ilustrações para o livro Wangari

Algumas das treze ilustrações que desenvolvi para o livro Wangari, escrito por Heloísa Pires Lima e publicado pela editora Griô Educacional.



ENG | Here I sought to visually translate the passage in which the author talks about the problems faced by Kenya with erosion that destroyed forests, caused by the actions of unscrupulous men, as well as Wangari's work to mobilize people in the fight for environmental protection.

PT-BR | Aqui busquei traduzir visualmente a passagem em que a autora fala sobre os problemas enfrentados pelo Quênia com a erosão que destruía florestas, provocada pelas ações de homens inescrupulosos, assim como a atuação de Wangari para mobilizar as pessoas na luta pela proteção ambiental.

Ilustrações para o livro Wangari

Algumas das treze ilustrações que desenvolvi para o livro Wangari, escrito por Heloísa Pires Lima e publicado pela editora Grão Educacional.



Elton
11/01/2023

Ilustrações Grupo Mater 2023

Peças de comunicação ilustradas para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com arte vetorial.



Ilustrações Grupo Mater 2023

Peças de comunicação ilustradas para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com arte vetorial.



Ilustrações Grupo Mater 2023

Peças de comunicação ilustradas para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com arte vetorial.



Ilustrações Grupo Mater 2023

Peças de comunicação ilustradas para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com arte vetorial.



Ilustrações Grupo Mater 2023

Peças de comunicação ilustradas para o grupo empresarial, celebrando algumas datas comemorativas. Desenvolvidos com arte vetorial.



Lagartixas metaleiras

Ilustração que criei para integrar o projeto coletivo Deck of Cards – Oitos, no qual um grupo de 52 artistas se reuniu para criar um baralho com arte livre, mas que deveria conter o número 8 como easter egg. Além do baralho, adaptei a arte para estampa de camiseta e outros produtos, disponíveis no meu [perfil Parla no hub de arte Colab55](#).



Lagartixas metaleiras

Ilustração que criei para integrar o projeto coletivo Deck of Cards – Oitos, no qual um grupo de 52 artistas se reuniu para criar um baralho com arte livre, mas que deveria conter o número 8 como easter egg. Além do baralho, adaptei a arte para estampa de camiseta e outros produtos, disponíveis no meu [perfil Parla no hub de arte Colab55](#).



Lagartixas metaleiras

Ilustração que criei para integrar o projeto coletivo Deck of Cards – Oitos, no qual um grupo de 52 artistas se reuniu para criar um baralho com arte livre, mas que deveria conter o número 8 como easter egg. Além do baralho, adaptei a arte para estampa de camiseta e outros produtos, disponíveis no meu [perfil Parla no hub de arte Colab55](#).



Ilustrações exposição A Vez dos Vilões

Artes criadas para integrar a exposição virtual promovida pela Oficina HQ em 2024. Aqui, mais uma vez, apliquei meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Ilustrações exposição **A Vez dos Vilões**

Artes criadas para integrar a exposição virtual promovida pela Oficina HQ em 2024. Aqui, mais uma vez, apliquei meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Simulações de aplicação

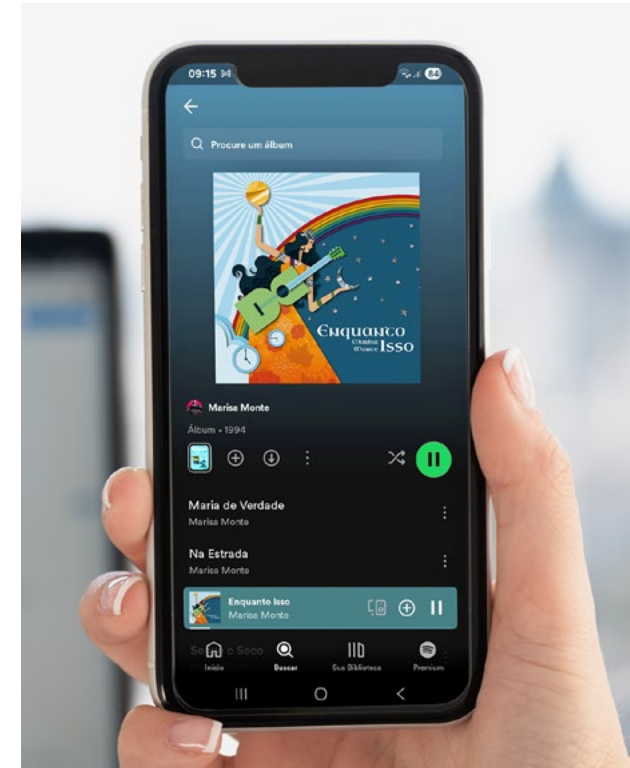
Ilustrações exposição A Vez dos Vilões

Artes criadas para integrar a exposição virtual promovida pela Oficina HQ em 2024. Aqui, mais uma vez, apliquei meu estilo em paper cut digital, no qual simulo, com técnica de arte vetorial, recortes em papel.



Marisa Monte | Enquanto Isso

Ilustração em homenagem à cantora Marisa Monte para participar de uma chamada criativa da plataforma de cursos on-line Doméstika. Inspirada na canção "Enquanto isso", também foi feita no meu estilo em paper cut digital.



Simulação de aplicação

Marisa Monte | Enquanto Isso

Ilustração em homenagem à cantora Marisa Monte para participar de uma chamada criativa da plataforma de cursos on-line Doméstika. Inspirada na canção "Enquanto isso", também foi feita no meu estilo em paper cut digital.

histórias em quadrinhos



*histórias em
quadrinhos*

Melissa

e o Fantástico
Mundo das **Abelhas**



Cartilhas Apicultura

Cartilhas educativas, nos formatos de revista ilustrada e história em quadrinhos (projeto da apicultora Vandira da Mata).



Cartilhas Apicultura

Cartilhas educativas, nos formatos de revista ilustrada e história em quadrinhos (projeto da apicultrice Vandira da Mata).



Cartilhas Apicultura

Cartilhas educativas, nos formatos de revista ilustrada e história em quadrinhos (projeto da apicultrice Vandira da Mata).



Cartilhas Apicultura

Cartilhas educativas, nos formatos de revista ilustrada e história em quadrinhos (projeto da apicultrice Vandira da Mata).



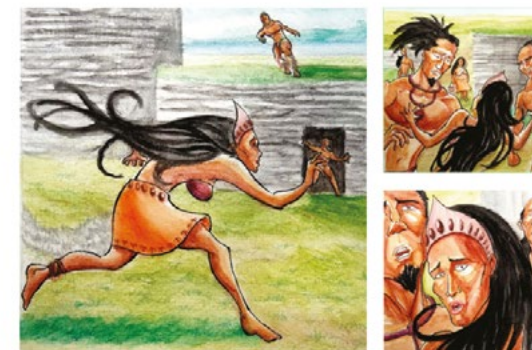
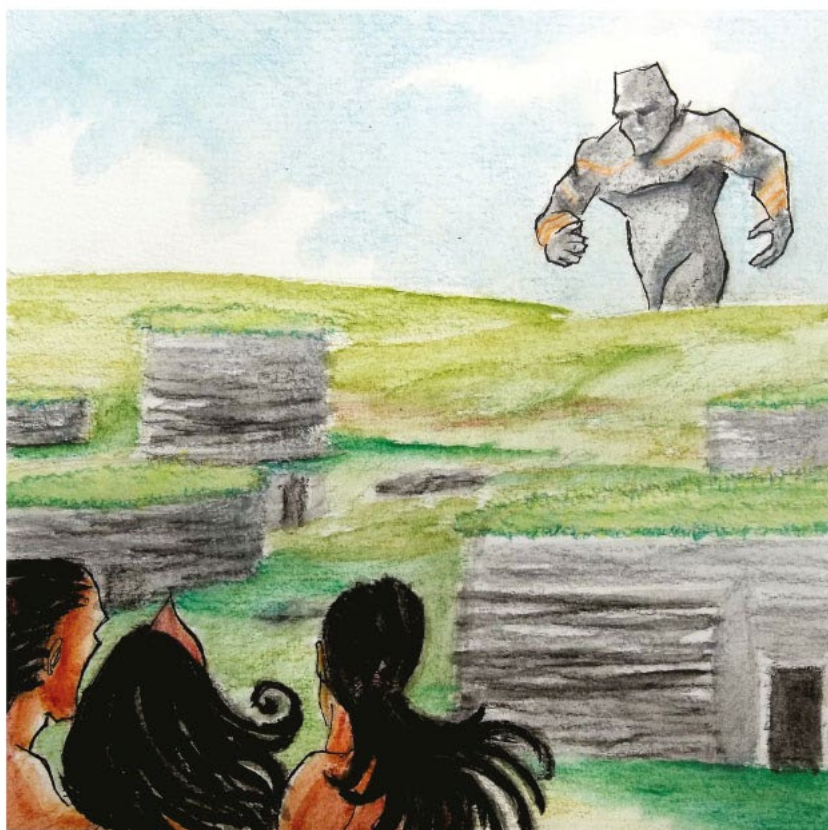
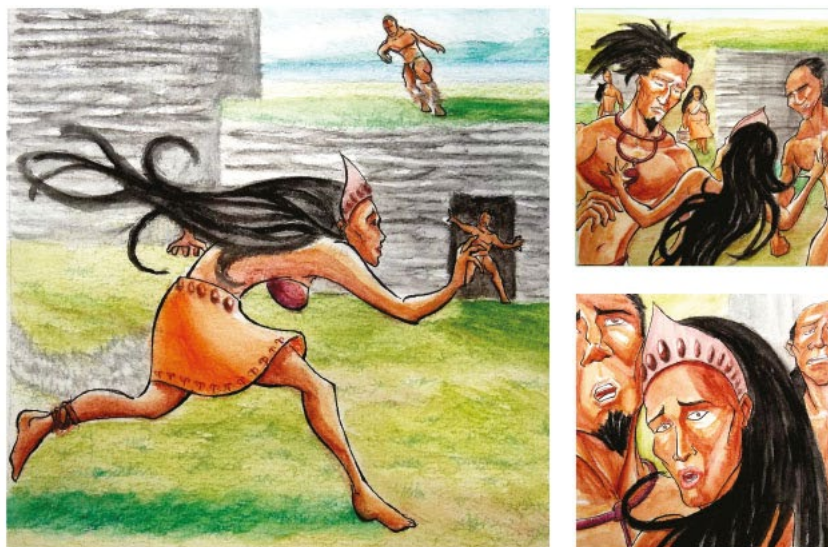
Cartilhas Apicultura

Cartilhas educativas, nos formatos de revista ilustrada e história em quadrinhos (projeto da apicultrice Vandira da Mata).



Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



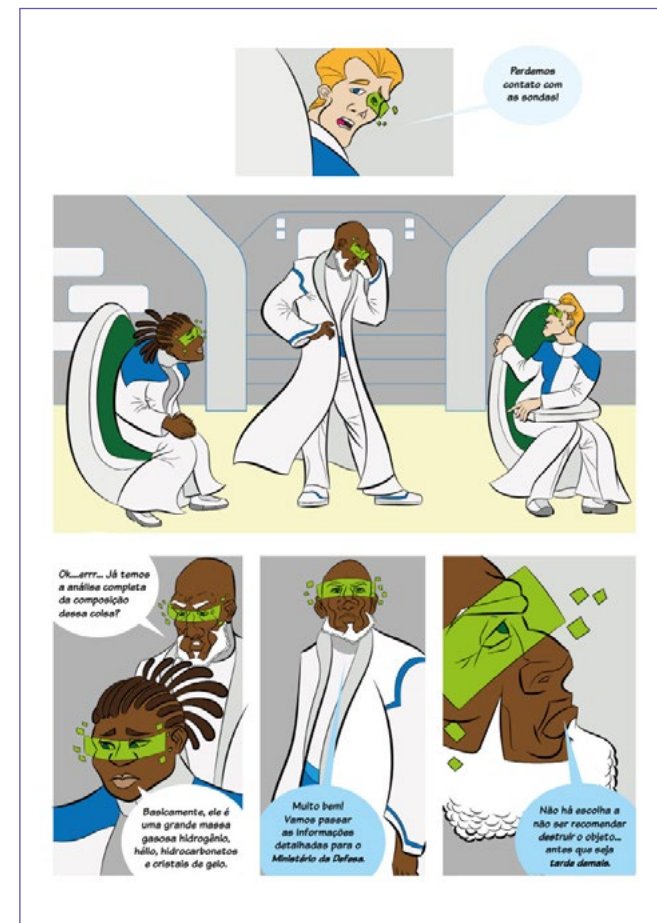
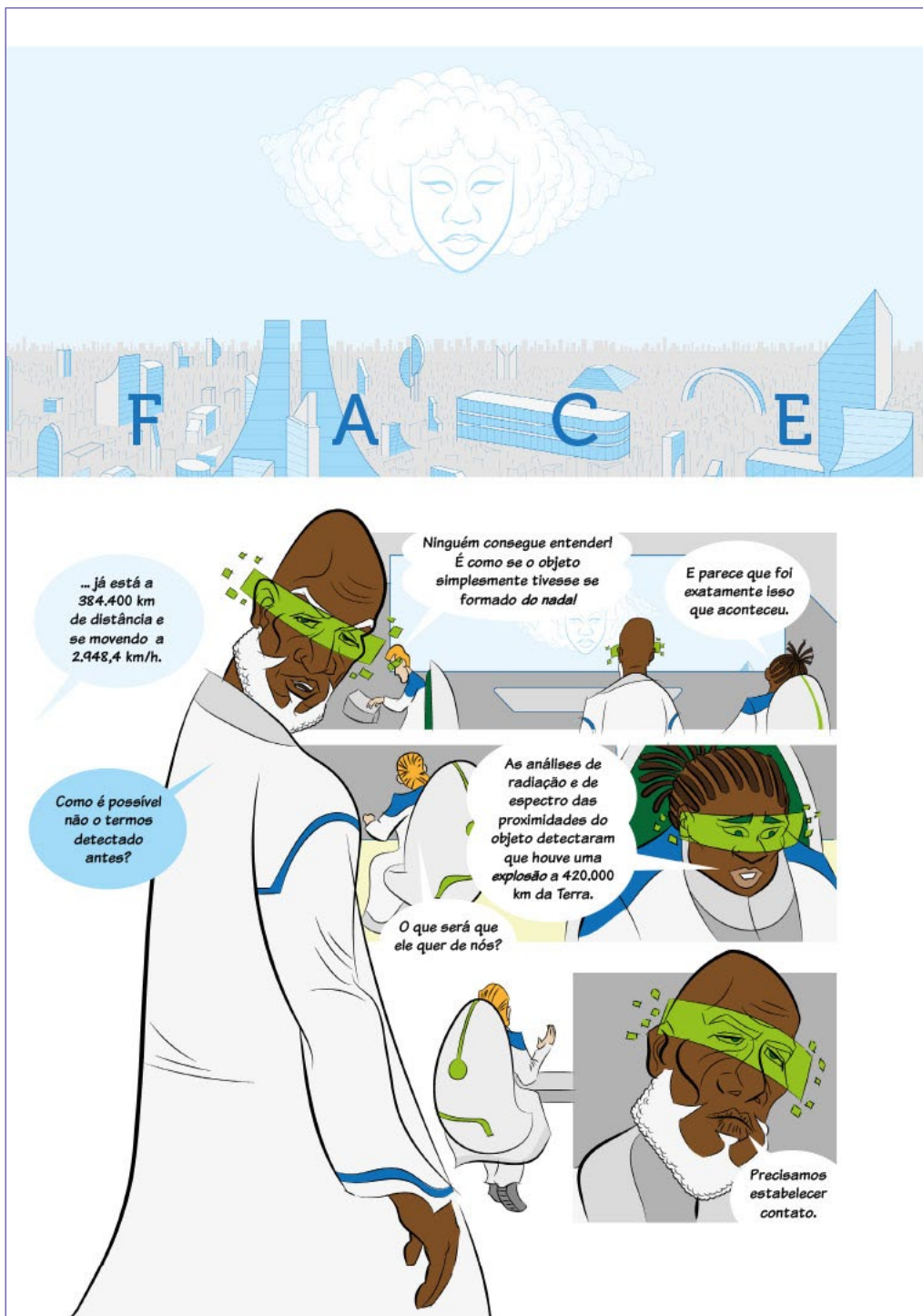
Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



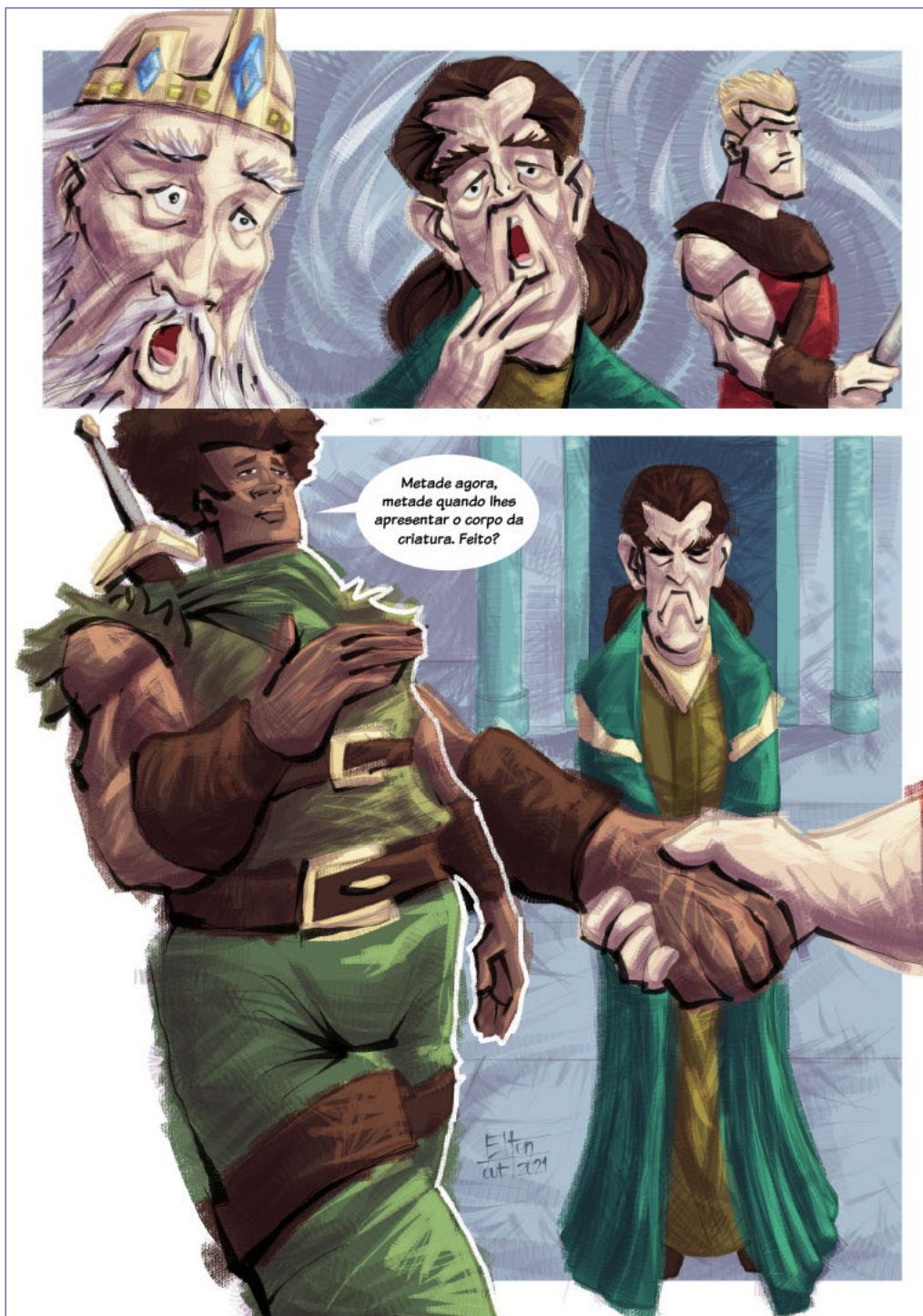
Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).



Contos do Imaginário Oculto

Projeto pessoal de revista em quadrinhos antológica, criada por meio de um processo criativo que consiste em, a partir de imagens com tema surrealista, de fantasia ou de ficção científica, desenvolver uma HQ buscando imaginar que história estaria por trás daquela imagem. Disponível on-line nas lojas [Amazon](#) e [Clube de Autores](#).

E L T O N C A R L O S



O Curupira

e o Caçador



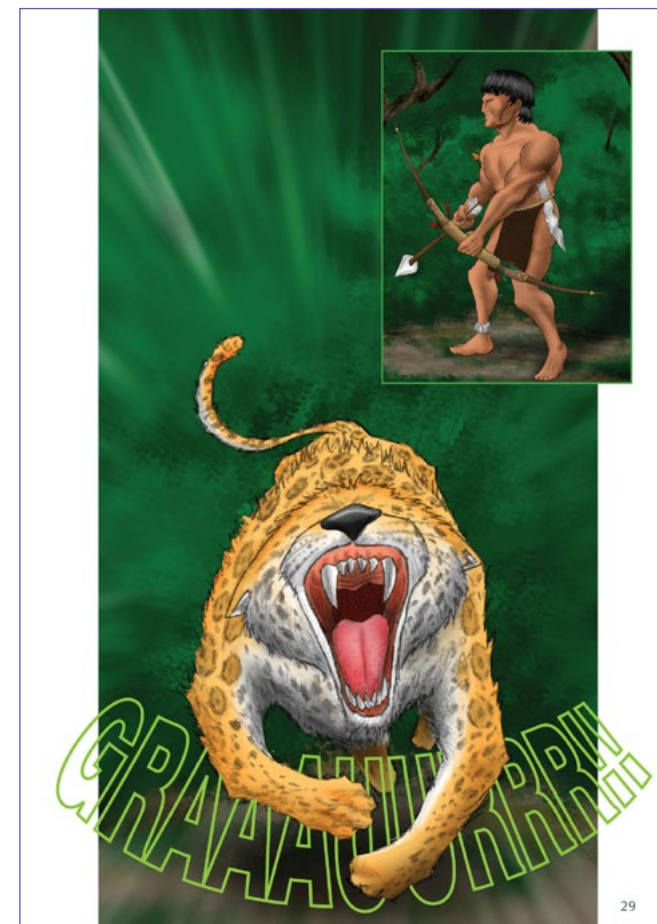
EDIÇÃO ESPECIAL

Inclui páginas extras com artes originais e curiosidades de produção



O Curupira e o Caçador

Projeto pessoal que adapta em quadrinhos a famosa lenda folclórica brasileira. Disponível na [Amazon](#) e no [Clube de Autores](#).



O Curupira e o Caçador

Projeto pessoal que adapta em quadrinhos a famosa lenda folclórica brasileira. Disponível na [Amazon](#) e no [Clube de Autores](#).



O Curupira e o Caçador

Projeto pessoal que adapta em quadrinhos a famosa lenda folclórica brasileira. Disponível na [Amazon](#) e no [Clube de Autores](#).



www.eltoncarlos.com.br



[behance.net/eltoncarlosdesigner](https://www.behance.net/eltoncarlosdesigner)



[behance.net/eltoncarlosillust](https://www.behance.net/eltoncarlosillust)



[instagram.com/elton.cra](https://www.instagram.com/elton.cra)



design@eltoncarlos.com.br

