

## Quem?



Designer Gráfico com mais de vinte anos de experiência na criação e elaboração de projetos e peças de design gráfico para mídia impressa e digital.

### Nome Completo

Elton Carlos Ribeiro de Almeida

### Contato

design@eltoncarlos.com.br

### Formação

- Bacharel em Desenho Industrial com Habilitação em Programação Visual pela Universidade Federal da Bahia.
- Pós-graduado em Design de Comunicação Visual pela Universidade Salvador - UNIFACS.

### Portfólios on-line e redes sociais

[www.eltoncarlos.com.br](http://www.eltoncarlos.com.br)  
[www.behance.net/eltoncarlosdesigner](http://www.behance.net/eltoncarlosdesigner)  
[www.behance.net/eltoncarlosillustrator](http://www.behance.net/eltoncarlosillustrator)  
[www.instagram.com/elton\\_cra](http://www.instagram.com/elton_cra)  
[www.artstation.com/elton\\_cra](http://www.artstation.com/elton_cra)

## Experiência profissional



### Maio/2019 a Setembro/2021 - Designer e Ilustrador Freelancer

Atendendo empresas como Naturalle Tratamento de Resíduos, Grupo Mater, Gato Dourado Produções, Rebeca Lisboa Comunicação Empática, Cria Rumo Consultoria, dentre outras.

### Maio/2019 a Setembro/2021 - VIA PRESS Comunicação

Designer gráfico na empresa de comunicação.

### Julho/2012 a Dezembro/2017 - Setor de Comunicação da Petrobras

Prestação de serviço como designer gráfico lotado no setor de Comunicação da Regional Norte-Nordeste através das empresas de consultoria Worktime, Personal Service, Infotec e Telsan.

### Abril/2005 a Julho/2012. Setor de Comunicação da UNIFACS

Designer Gráfico do setor de Comunicação da instituição (Coordenação de Marketing e Comunicação / Diretoria de Marketing e Relacionamento).

### FIEB/ IEL - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato Mineral

Consultor para elaboração de sistema de identidade visual para as comunidades de artesãos dos municípios de Campo Formoso, Juazeiro, Nova Fátima, Morro do Chapéu, Saúde e Abóboras.

Coordenação geral: Prof. Dr. Henry Benavides Puerto.

Local: Campo Formoso - BA

Período: 29 de agosto a 5 de setembro de 2005.

### FIEB/ IEL - Projeto Barreiras Design - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato

Consultor para elaboração de sistema de identidade visual para a comunidade de artesãos do município de São Félix do Corrente. Coordenação geral: Prof. Dr. Henry Benavides Puerto

Local: São Félix do Corrente - BA

Período: 20 a 30 de outubro de 2004.

Experiência  
Profissional



**SEBRAE - Oficina de Design Urbano em São Desidério**

Grupo de Design Gráfico coordenado por Joaquim Redig (coordenação geral: Eduardo Barroso) para projeto desenvolvimento urbano do município. Período: 26 de janeiro a 6 de Fevereiro de 2004.

**UFBA/ Liceu de Artes e Ofícios da Bahia**

Oficina Integrada de Design - 5º Prêmio Liceu Participação como Monitor da Oficina. Período: 13 a 16 de abril de 2004.

**Universidade Salvador – UNIFACS**

Facilitador do minicurso de introdução ao software 3ds MAX da a IV Semana Universitária UNIFACS (em parceria com a profa. Josemeire Dias – monitora). Período: dias 20 e 22 de outubro de 2005.

**CONDER – Programa Ribeira Azul**

Criação de impressos (folders, cartazes, cartilhas, certificados de participação em cursos, convites, etc.) e mídia digital (apresentações digitais) para programa de requalificação urbana e social do Governo do Estado da Bahia. Período: 2000 – 2005.

**Universidade Salvador – UNIFACS**

Participação nas bancas de avaliação dos seguintes projetos de graduação:

*Projeto de Interface do Website da empresa Aky festa*  
Vanessa C. Rolim Esmeraldo. Curso de Design. Nov/2006.

*Design de Interfaces Orientado ao Público Infantil*  
Thiago Flores Santos Araújo. Curso de Design. Nov/2006.

*Catálogo de Produtos para a Chamma da Amazônia*  
Talita Santana Marcos dos Santos. Curso de Design. Nov/2007.

*Catálogo de Embalagem Popular*

Evana de Melo Correia e Verena Gila Fontes. Curso de Design. Nov/2007.

**Trabalhos Free-Lancer**

Impressos (folders, cartilhas, informativos, cartões de visita, etc.), criação de identidades visuais, criação de ilustrações e elaboração de animações simples para mídias digitais, atendendo a pessoas físicas e jurídicas.

Cursos,  
concursos e  
eventos



**ICONIC - I Congresso Nacional de Animação e Concept Art do Brasil**

Participação no congresso on-line (4 a 10 de agosto/2015).

**SAGA - Escola de Games, Arte Digital e Computação Gráfica**

Formação nos módulos de Introdução à Computação Gráfica, Arte Vetorial, Edição de Imagens e Pintura Digital (2014-2015).

**Exposição Ecocartoon 2011**

Participação em exposição de cartuns sobre o tema "Conservação da Biodiversidade". Local: Pátio Brasil Shopping – Brasília – DF.

**Exposição Ecocartoon 2010**

Participação em exposição de cartuns sobre

o tema "Preservação do Solo". Local: Pátio Brasil Shopping – Brasília – DF.

**Exposição Axé Comics**

Participação em exposição de cartuns em homenagem ao 25 anos da Axé Music. Local: galeria Ebec – Pituba, Salvador – BA.

Cursos,  
concursos e  
eventos



**Oficina Avançada de Histórias em Quadrinhos**

Participação no curso de agosto/2007 a abril/2008.

**Semiótica**

Aluno especial no Mestrado em Artes Visuais da Universidade Federal da Bahia. Setembro/2004 a Março/2005.

**IV Colóquio de Estética**

Ounvinte. Junho/ 2006.

**Iº Fórum Soteropolitano de Design**

Monitor de mesa de discussão (Setembro/2004).

**Expo Cone Design 2004**

Classificado em 2º lugar na categoria Multimídia. Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Junho de 2004.

**IIº Seminário Técnico da Indústria Gráfica - Região Nordeste (2003)**

**13º Encontro Nacional de Ensino Superior em Design (2003)**

**Curso de Formação para Consultores em Design - Programa Bahia Design (2003)**

**Concurso Bahia Design para Estudantes**

Classificado para mostra no Museu de Arte Moderna, e vencedor do Prêmio de Incentivo na categoria Design de Embalagem, em parceria com a designer Livia Garrido (2000).

**Curso Professional Publisher 2000**

Tema: computação gráfica e tecnologias digitais.

Habilidades  
técnicas



**Conhecimento de softwares de computação gráfica:**

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe After Effects (básico) e Affinity Design / Canva

**Ilustração**

Manual (lápiz, nanquim, lápis de cor, caneta hidrográfica) e digital (softwares de computação gráfica - arte vetorial e pintura digital).

**Língua estrangeira**

Inglês intermediário (leitura e escrita).